

Рассмотрен и Принят

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 13 от 09.04.2025 года



Утверждаю

Директор

О.В. Прокопьева

Приказ № 31-од от 09.04.2025 года

О Т Ч Е Т О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2. Система управления образовательным учреждением	8
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	11
3.1. Содержание образовательных программ	11
3.2. Динамика приема.....	14
3.3. Профориентационная работа	15
3.4. Контингент студентов.....	16
3.5. Промежуточная аттестация	17
3.6. Результаты государственной итоговой аттестации 2024 года.....	18
4. Анализ организации учебного процесса	19
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий	19
4.2. Учебно-нормативная документация.....	20
4.3. Виды учебной деятельности студентов	20
4.4. Практика обучающихся	22
4.5. Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.....	25
4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов.	25
4.7. Творческо-воспитательная работа.....	43
5. Востребованность выпускников	48
6. Кадровый потенциал	51
6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	51
6.2. Формы повышения квалификации преподавателей	52
6.3. Достижения педагогических работников	53
7. Научно-методическая работа	55
8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.....	60
9. Материально-техническая база	62
10. Внутренняя система оценки качества образования	65
11. Деятельность Школы креативных индустрий.....	69
12. Деятельность концертного зала	77
13. Выводы и предложения	79
Приложение 1.....	81
Приложение 2	86
Приложение 3.....	91

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Нижекамский музыкальный колледж имени С.Сайдашева» (далее – Колледж).

Основанием для самообследования деятельности Колледжа является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», а также Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию».

В процессе самообследования проводились оценка образовательной деятельности, системы управления Колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности Колледжа, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Показатели деятельности колледжа представлены в Приложении 1.

Отчетным периодом являлся 2024 год.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Колледж является государственным учреждением, тип - автономное учреждение, тип образовательной организации - профессиональная образовательная организация, создан для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления, предусмотренных законодательством Российской Федерации, полномочий органов государственной власти Республики Татарстан по предоставлению среднего профессионального образования.

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, федеральными законами, в том числе Федеральным законом от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании», иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан, а также Уставом Колледжа.

Нижекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева было создано на основании решения Исполнительного Комитета Нижекамского Городского Совета депутатов трудящихся от 27 июня 1968 года №167.

Постановлением Главы администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района от 04.07.2000 №540 Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева переименовано в Коммунальное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Постановлением Главы администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района от 12.09.2002 №652 Коммунальное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

На основании Распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005 №2156-р Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» вошло в перечень государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан. Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 20.02.2006 №53 Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Нижнекамского муниципального района «Музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.10.2007 №564 создано государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Нижнекамского муниципального района «Музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 04.05.2008 №1224/08 «О государственной аккредитации Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева», приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 22.05.2008, государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

С 26.06.2015 г. внесено изменение в полное наименование: Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева», изложив в новой редакции: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» (Приказ Министерства культуры Республики

Татарстан № 669 от 26.06.2015 г. лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 06 июля 2015 г.).

Учредителем Колледжа является Республика Татарстан. Функции и полномочия Учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Основным нормативно-правовым документом Колледжа является *Устав*, в соответствии с которым осуществляется образовательную деятельность. Устав Колледжа утверждён приказом Министра культуры Республики Татарстан от 14.11.2023 г. №861од, согласовано распоряжением Министра земельных и имущественных отношений Республики Татарстан от 14.11.2023 г. №3204-р.

Юридический адрес: 423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, дом 12.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам:

423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, дом 12.

423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Лесная, дом 53.

Телефон, факс, электронная почта: 8(8555)36-07-64, mk.nmk@tatar.ru.

Официальный сайт: <https://edu.tatar.ru/nkamsk/org6220/org6221>

Внесение сведений о юридическом лице:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1031619000137 от 06.07.2015 г., за государственным регистрационным номером 2151651060340;

- Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ОГРН 1031619000137, ИНН 1651027163, КПП 165101001, серия 16 №007283955.

Документы, подтверждающие право на осуществление образовательной деятельности:

- Выписка из реестра лицензий на 09.02.2024 г., регистрационный № Л035-01272-1600251450 от 27 июля 2015 года, выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан;

- Свидетельство о государственной аккредитации Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27 мая 2019 года серия 16 А 01 № 0000190, регистрационный № 4473. Срок государственной аккредитации установлен до 27 мая 2025 года.

Колледж ведет образовательную деятельность по следующим направлениям:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень образования	Квалификации, присваиваемые по специальностям
53.00.00 Музыкальное искусство				
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i> <i>Оркестровые струнные инструменты</i> <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> <i>Инструменты народного оркестра</i>	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер
3.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижер хора, преподаватель
5.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	Дополнительное образование детей и взрослых

Нормативный срок обучения в колледже – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования, а также на базе среднего полного (общего) образования. Форма получения образования – очная.

Колледж филиалов и представительств не имеет.

В Колледже имеются все условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников.

Колледж оснащен необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждают следующие документы:

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости:

- Вид объекта недвижимости – земельный участок; кадастровый номер – 16:53:040502:21; дата – 24.09.2021 г.

- Вид объекта недвижимости – помещение; кадастровый номер – 16:536040502:39; дата – 24.09.2021 г.
- Вид объекта недвижимости – здание; кадастровый номер – 16:53:040502:56; дата – 23.09.2021 г.

- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.31.28.000.М.000180.11.23 от 17.11.2023 г. выдано Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан (Татарстан) в Нижнекамском районе и г. Нижнекамск;

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №15/26 от 16.03.2016 г. выдано Отделом надзорной деятельности по Нижнекамскому муниципальному району Главного управления МЧС России по Республике Татарстан.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – *локальные акты*, регламентирующие деятельность Колледжа.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

1. Решения Советов Колледжа;
2. Приказы и распоряжения директора;
3. Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой и отношение доли средств, направленных на нужды образования, в целом Колледжем выполняются.

Колледж обладает необходимой нормативной базой (программами подготовки специалистов среднего звена, графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими программами по реализуемым специальностям - программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, фонды оценочных средств, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов), которая не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих колледжу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании и аккредитации.

Вывод: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Система управления образовательным учреждением

Комиссия по самообследованию отметила, что в Колледже создана эффективная система управления образовательным учреждением, действующая на основе устава Колледжа, законодательства Российской Федерации и нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся – Общее собрание работников и обучающихся, Педагогический совет, Совет Колледжа, Методический совет, Художественный совет, Наблюдательный совет.

Наблюдательный совет является высшим органом управления Колледжа, а директор – исполнительным органом управления.

Общее руководство осуществляет выборный представительный орган – *Совет Колледжа*. Порядок формирования Совета Колледжа обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметно-цикловых комиссий, а также представительство всех категорий работников. Директор Колледжа, заместители директора, председатели предметно-цикловых комиссий, председатель профсоюзной организации входят в Совет Колледжа по должности.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяется положением, утвержденным приказом директора Колледжа. Председателем Педагогического совета является директор.

Методический совет создается с целью координации деятельности и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Нижнекамска и других городов, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и республики в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др.

В компетенции *Совета кураторов* Колледжа входит организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение классных часов по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий.

Художественный совет ежегодно избирается из числа наиболее опытных преподавателей и сотрудников для определения концепции творческой деятельности

Учреждения, решения вопросов репертуарной политики творческих коллективов и так далее.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников создается *Совет родителей* (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и *Студенческий совет*.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, вопросам применения локальных нормативных актов Колледжа, обжалования решений о применении к обучающемуся дисциплинарного взыскания создается *Комиссия по урегулированию споров* между участниками образовательных отношений.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Организационная структура управления Колледжем рациональна. Расстановка управленческих и педагогических кадров соответствует нормативным предписаниям и учитывает личностные и профессиональные качества работников. Администрация создает педагогам и работникам необходимые условия для качественного осуществления образовательного и рабочего процесса, а также обеспечивает мотивацию работников.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет Директор, назначенный в установленном порядке Учредителем.

Координацию деятельности учебной части осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Учебная часть организует работу информационно-технического обеспечения учебного процесса и состоит из заведующего учебной частью и секретаря учебной части.

Научно-методическое сопровождение деятельности Колледжа осуществляет заместитель директора по научно-методической работе.

Воспитательную и творческую работу Колледжа координирует заместитель директора по творческо-воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями

Вопросы организации производственной практики и концертной деятельности курирует заведующий производственной практикой.

Организацией деятельности Школы креативных индустрий занимается заместитель директора по ШКИ, совместно с методистом.

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКАХ

Должность	Ф.И.О.	Образование	Квалификационная категория	Общий педагогический стаж на 31.12.2024 г.	Стаж работы в данной должности на 31.12.2024 г.
Директор	Прокопьева Ольга Владимировна	высшее	высшая	30 лет 3 мес.	3 года 4 мес.
Заместитель директора по учебной работе	Ахметова Юлия Илдаровна	высшее	высшая	17 лет 4 мес.	5 лет 4 мес.
Заместитель директора по научно-методической работе	Андрейкина Марина Владимировна	высшее	СЗД	14 лет	2 года 4 мес.
Заместитель директора по творческо-воспитательной работе	Талипов Ильяс Фларитович	высшее	СЗД	3 года 4 мес.	3 года 4 мес.
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Насырова Зульфира Зуфаровна	высшее	-	-	1 год 6 мес.
Заместитель директора по ШКИ	Эрдашева Миляуша Расимовна	высшее	-	18 мес.	1 год 6 мес.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, объединены в предметно-цикловые и предметные комиссии. В Колледже работают 9 предметно-цикловых комиссий и 1 предметная комиссия:

ПЦК «Фортепиано» - председатель Складчикова С.Ю.

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» - председатель Саруханян Н.Ю.

ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - председатель Привалов В.Е.

ПЦК «Инструменты народного оркестра» - председатель Хасанова Р.Ш.

ПЦК «Вокальное искусство» - председатель Шарафутдинова З.В.

ПЦК «Эстрадное пение» - председатель Вострухина Е.А.

ПЦК «Хоровое дирижирование» - председатель Попова З.И.

ПЦК «Теория музыки» - председатель Иванова Ю.А.

ПЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» - председатель Плетнева Л.М.

ПК «Общий курс фортепиано» (самостоятельная структура, участвующая в работе ПЦК различных специальностей) - председатель Сагидуллина Р.Г.

Вопросами профориентации занимаются председатели городских методических объединений на всех отделениях, а также председатели ПЦК.

Библиотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Колледжа.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Данная организационная структура способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений — положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

Вывод: существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Содержание образовательных программ

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Каждая специальность имеет программу подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), которая включает в себя:

1. Общие положения
2. Общая характеристика образовательной программы
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
5. Структура образовательной программы
6. Условия реализации образовательной программы
7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

8. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса (календарный учебный график, учебный план, программы профессиональных модулей, программы учебных дисциплин, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности).

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных колледжем программ подготовки специалистов среднего звена и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС.

Учебные планы структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям, принятым в ФГОС: общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) / общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ.00) / профессиональный учебный цикл (П.00) в том числе: общепрофессиональные дисциплины (ОП.00), профессиональные модули (ПМ.00) / профильные учебные предметы (ПУП.00). Кроме этого, предусмотрена учебная (УП.00) и производственная практика (ПП.00), а также содержание государственной итоговой аттестации (ГИА.00).

Выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, исходя из требований ФГОС. Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО.

Вариативная часть ФГОС использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Обязательная учебная нагрузка студентов планируется в объеме 36 часов в неделю. Общий объем нагрузки не превышает 54 часа в неделю, включая самостоятельную работу.

По учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям учебных планов имеются *Рабочие программы*, составленные на основе

примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС СПО. Содержание рабочих программ соответствует целям, задачам и специфике учебных планов. Они составлены на основе обязательного минимума содержания программы подготовки специалистов среднего звена по ФГОС с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, регионального компонента, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения. 100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

Программы подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляются колледжем в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития образования и согласовываются с работодателем. При формировании дисциплин специализации, а также дисциплин национально-регионального компонента учитываются рекомендации работодателей. Учебные планы ежегодно выполняются в полном объеме.

Годовой календарный учебный график по специальностям Колледжа ежегодно утверждается директором колледжа.

Для осуществления контроля знаний обучающихся в Колледже разработаны *Фонды оценочных средств*, которые разрабатываются преподавателями и утверждаются соответствующей ПЦК по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, практикам. Уровень сложности заданий соответствует требованиям.

Разработан и утвержден пакет Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Для реализации целей обучения и подготовки квалифицированных специалистов в Колледже имеется весь комплекс учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки.

Сопоставительный анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям углубленного уровня подготовки. Организация учебного процесса ведется в строгом соответствии с учебным планом.

3.2. Динамика приема

Прием студентов в Колледж осуществляется на основе ежегодно утверждаемых контрольных цифр приема.

Соотношение между государственным планом приема и приемом по договору об оказании платных образовательных услуг стабильно склоняется в сторону бюджетной формы обучения.

Студенты, поступившие в Колледж на договорных условиях в процессе обучения или отчисляются, или переводятся, при наличии свободных мест, на бюджетную форму обучения.

За последние три года было принято 79 студентов (76 бюджет и 3 внебюджет).

Направления (специальности)		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ											
		Контрольные цифры приема			Фактический прием			Конкурс по заявлениям			Коммерческий прием		
код	наименование	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	16	15	15	15	14	9	1,1	1,0	0,7	-	-	-
	<i>Фортепиано</i>	4	4	4	7	2	2	2,0	0,8	0,5	-	-	-
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4	3	3	2	4	2	0,5	1,3	1,0	-	-	-
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	6	5	5	5	5	5	1,2	1,0	1,0	-	-	-
	<i>Инструменты народного оркестра</i>	1	3	3	1	3	0	1,0	1,0	0	-	-	-
53.02.04	Вокальное искусство	4	5	5	8	4	3	2,3	0,8	1,2	1	-	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):	4	4	4	5	2	6	2,5	0,5	1,8	-	-	1
	<i>Эстрадное пение</i>	4	4	4	5	2	6	2,5	0,5	1,8	-	-	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	4	5	5	1	3	2	0,5	0,8	0,6	-	-	-
53.02.07	Теория музыки	2	1	1	1	1	2	0,5	1,0	2,0	-	-	-
ИТОГО		30	30	30	30	24	22	1,3	0,9	1,1	1	-	2

3.3. Профориентационная работа

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года городское методическое объединение по секциям составляет план работы. План включает в себя следующие разделы:

- Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Участие в жюри творческих конкурсов;
- Проведение открытых уроков, мастер-классов для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Проведение Дня открытых дверей, консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
- Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
- Оказание методической помощи преподавателям ДМШ, ДШИ;
- Сольные концерты выпускников Колледжа;
- Работа в качестве председателей выпускных экзаменационных комиссий.

Ежегодно в Колледже проводятся следующие конкурсы:

- Региональный конкурс «Юный пианист»;
- Открытый республиканский конкурс камерных ансамблей;
- Республиканский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Четыре струны»;
- Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах;
- Республиканский вокально-хоровой конкурс;
- Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке»;
- Республиканский конкурс презентаций «Портрет композитора», «Музыка и слово».

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

3.4. Контингент студентов

Структура контингента обучающихся по состоянию на 31 декабря 2024 г.

№	Специальность		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего	Из них в академ. отпуске	ИТОГО
1.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	бюджетное отделение	2	1	6	3	12	0	13
		платное отделение	0	0	0	1	1	1	
2.	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	бюджетное отделение	2	2	2	4	10	0	10
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
3.	Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	бюджетное отделение	4	2	3	3	12	0	12
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
4.	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	бюджетное отделение	0	2	1	1	4	0	4
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
5.	Вокальное искусство	бюджетное отделение	2	4	5	4	15	0	16
		платное отделение	0	0	0	1	1	0	
6.	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	бюджетное отделение	6	2	2	2	12	0	12
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
7.	Хоровое дирижирование	бюджетное отделение	3	3	0	1	7	0	7
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
8.	Теория музыки	бюджетное отделение	2	1	1	0	4	0	4
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
ВСЕГО		бюджетное отделение	21	17	20	18	76	0	78
		платное отделение	0	0	0	2	2	1	
		бюджет+внебюджет	21	17	20	20	78	1	

В академическом отпуске находится 1 студент:

Галямова Сафия Илдусовна (4 курс ФО, платное отделение) с 15.05.2024 г. по 15.05.2025 г.

3.5. Промежуточная аттестация

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, навыки, уровень усвоения общих и профессиональных компетенций.

Степень освоения обучающимися программного материала представлена в таблице:

Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся Колледжа за последние три года

	2021-2022 учебный год		2022-2023 учебный год		2023-2024 учебный год	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
Успеваемость (%)	86,6	89,1	79,8	78,4	85,7	89,7
Качество (%)	45,4	47,8	41,5	43,2	47,6	62,8
Средний балл	4,2	4,3	4,2	4,3	4,3	4,4

Сводные таблицы с результатами контроля знаний студентов представлены в Приложении 2.

3.6. Результаты государственной итоговой аттестации 2024 года

№	Специальность	Число студентов, сдавших экзамен	Результаты ГИА						Средний балл	Качественный показатель (%)
			Отлично		Хорошо		Удовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	2	1	50,0	1	50,0	0	0,0	4,5	100,0
2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	3	0	0,0	3	100,0	0	0,0	4,3	100,0
3	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	1	33,3	2	66,7	0	0,0	4,7	100,0
4	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	3	3	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
5	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	2	2	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
6	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	4	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
ИТОГО		17	11	64,7	6	35,3	0	0,0%	4,8	100,0

Диплом с отличием получили 3 человека:

1. Батинов Даниил Геннадьевич (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра, баян)), преподаватель Хасанова Р.Ш.

2. Шайдуллин Нафис Фанисович (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра, баян)), преподаватель Хасанова Р.Ш.

3. Ярмухаметова Камилла Ринатовна (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование), преподаватель Яблоков И.В.

Вывод: сформированная структура подготовки обучающихся отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

4. Анализ организации учебного процесса

4.1. График учебного процесса. Расписание занятий

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебными планами и рабочими программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

- общее количество учебных недель;
- промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- всех видов практики;
- каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплин, дате, времени и месте проведения занятий. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием на информационном стенде и на официальном сайте колледжа.

В соответствии с графиком учебного процесса, учебными планами, рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в электронных журналах теоретического обучения совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в электронных учебных журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

4.2. Учебно-нормативная документация

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. В Колледже ведется электронный журнал. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по программам специалистов среднего звена специальностей, реализуемых в Колледже. Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в индивидуальном плане, который ведется преподавателем по специальности.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части.

4.3. Виды учебной деятельности студентов

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;

• самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

- концертные, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;
- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по профильным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме домашних занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Занятия студенческих исполнительских коллективов рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Практика обучающихся

Практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных знаний, умений и навыков, что необходимо для практической деятельности выпускника колледжа в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Практика студентов проводится в соответствии с действующим уставом колледжа и рабочими программами, разработанными на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом профиля специальности присваиваемых квалификаций.

Проведение Практики регламентируется следующими документами:

- программы Производственной практики и Учебной практики по педагогической работе;
- приказ о закреплении практик;
- договора с детскими музыкальными школами, школами искусств, и др. учреждениями, на базе которых студенты проходят практику;
- план работы производственной (педагогической, исполнительской) практики;
- расписание занятий по практике по семестрам;
- электронный журнал учебных занятий учебной практики по педагогической работе;
- дневник студента – практиканта;
- характеристика студента по практике;
- аттестационный лист студента по практике;
- протоколы проведения открытых уроков учебной практики по педагогической работе;
- годовой отчет по практике.

При проведении Практики в детских музыкальных школах, в школах искусств или эстетических центрах, заключается договор с данным образовательным учреждением.

По состоянию на 31.12.2024 г. 38 студентов практикуются на базе различных школ, из них:

- ДМШ №1 – 23 человека (ФО, СО, ОДИ, ИНО, ЭО, ТО)
- ДМШ №2 – 8 человек (ФО, ВО, ТО)
- ДШИ «Созвездие» - 2 человека (ДХО)
- ДМШ №4 – 1 человек (ИНО)
- ДМШ №6 – 4 человека (ОДИ)

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

1. УП.00 Учебная практика по педагогической работе;
2. ПП.00 Производственная практика по профилю специальности

подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя - консультанта и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента с учащимися детских музыкальных школ, школ искусств, эстетических центров, под руководством преподавателя - консультанта. Результатом педагогической работы является открытый тематический урок с практикуемым в присутствии комиссии по практике, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного урока. Студент – практикант предоставляет комиссии соответствующую документацию. По результатам проведения открытого урока составляется протокол, в котором подробно излагается ход урока, цели и задачи, пути преодоления поставленной проблемы и конечный результат работы студента с учащимися.

Все студенты проводят открытый урок на 4 курсе, за исключением студентов по специальности «Вокальное искусство», у которых он проводится на 3 курсе. Открытый урок является первым этапом подготовки студента к итоговой государственной аттестации.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и включает в себя следующие виды:

для специальностей «Инструментальное исполнительство» (по видам), «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), «Хоровое дирижирование»:

- производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
исполнительская практика - 4 недели (I, II, III, IV, V, VI семестры);
педагогическая практика - 1 неделя (V, VI семестры);
 - производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (VII, VIII семестры);
- для специальности «Теория музыки»:
- Производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
исполнительская практика - 2 недели (I, II, III, IV семестры);
педагогическая практика - 3 недели (III, IV, V, VI семестры);
 - производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (VII, VIII семестры).

Производственная педагогическая практика является неотъемлемой частью

профессионального обучения студентов колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

Задача педагогической практики – подготовить студентов к преподаванию игры на инструменте, работе с хором, преподаванию теоретических дисциплин. Связующим звеном между студентами-практикантами и их учениками в системе педагогической практики являются педагоги-консультанты. Они проводят индивидуальные педагогические консультации и открытые уроки, которые являются для студентов-практикантов школой педагогического мастерства. Педагоги-консультанты учат студентов составлять индивидуальный рабочий план, вести рабочую учебную документацию.

Производственная исполнительская практика занимает наиболее важное место в составной части профессиональной подготовке студентов. Данный вид практики направлен на развитие исполнительских навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве сольных, оркестровых и ансамблевых исполнителей.

Студенты овладевают умением и навыкам сценического поведения, анализа репертуара, приобретают уверенность и артистизм.

Производственная преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится на предмет проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности (у студентов 4 курса). Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях, мастер – классах, конкурсах, а также выступлений на учебных семинарах, на научно – практических конференциях, открытых уроках и других формах исполнительской и музыкально – просветительской деятельности.

Творческие коллективы — это необходимая творческая среда, которая формирует навыки профессиональной (практической) деятельности студентов всех специальностей. Среди них:

- **Камерный оркестр** под управлением Р.Ф. Шайхулмардановой (концертмейстеры – С.Ю. Складчикова, Н.Ю. Саруханян, А.В. Клипачёва, Е.В. Ефимова)
- **Ансамбль виолончелистов** под управлением Н.Ю. Саруханян (концертмейстер – Е.Г. Тудиярова)
- **Ансамбль скрипачей «Nouvelle»** под управлением Р.Ф. Шайхулмардановой (концертмейстер – Е.Г. Тудиярова)
- **Оркестр духовых и ударных инструментов** под управлением П.П. Спиридонова
- **Трио духовых инструментов «Ассорти»** под управлением Н.Н. Липатовой
- **Ансамбль народных инструментов «Акварель»** под управлением А.М. Тагировой (концертмейстеры – Е.В. Ефимова, А.Р. Кудакеева)

- **Вокальный ансамбль** студентов специальности «Хоровое дирижирование» под управлением З.И. Поповой (концертмейстер – Р.Г. Сагидуллина)
- **Хор студентов специальности «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство»** под управлением И.В. Яблокова (концертмейстер – Э.Ф. Коркина)

4.5. Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов.

Участие студентов в конкурсах.

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – региональных, республиканских и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на сцене.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях за отчетный 2024 год представлены в таблице достижений студентов.

Достижения студентов в 2024 году

№ п/п	Название мероприятия, конкурса (место и дата проведения)	ФИО студента (ФИО педагога, концертмейстера)	Призовое место
1.	Спортивно-развлекательные соревнования «Татьянины забавы», г. Нижнекамск, 25.01.2024 г.	Шегапова А. (1 курс, ДХО) Спирчена А. (2 курс, ОДИ) Гайнуллина В. (2 курс, ЭО)	Диплом за 3 место
2.	III Международный музыкальный фестиваль «Поэт и музыка» им. М.Джалиля, г. Альметьевск, 27.01.2024 г.	Соболев А. (3 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом участника
		Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом участника
3.	XXVII Региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 25.01.2024 г.	Мифтахова И. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом в номинации «Народный вокал. Сольное исполнение»
4.	Творческая встреча и мастер-класс преподавателя Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Е. Афанасьева, г. Нижнекамск, 29.01.2024 г.	Спирчена А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Благодарственное письмо
5.	Творческая встреча и мастер-класс музыковеда, кандидата искусствоведения, сценариста, ведущей концертов, преподавателя Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Нагорновой А.М., г. Нижнекамск, 29.01.2024 г.	Романова А. (2 курс, ФО)	Благодарственное письмо
6.	Мастер-класс доцента МГК им. П.И. Чайковского М.В. Лидского, г. Нижнекамск, 31.01.2024 г.	Любимова М. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчикова С.Ю.</i>	Сертификат
		Морозова Е. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Баранова Е.Н.</i>	Сертификат
		Насыбуллина И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Сертификат
		Романова А. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Баранова Е.Н.</i>	Сертификат
		Алишева Э. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Сертификат
		Макашова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Сертификат
		Махиянов Н. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Сертификат
		Гайфуллина Д. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Баранова Е.Н.</i>	Сертификат
		Емашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Кузьмина С.Б.</i>	Сертификат
7.	VII Международный фестиваль-конкурс искусств «Жемчужины Татарстана», г. Нижнекамск, 10-11.02.2024 г.	Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Саксофон. Соло»

	Спирчена А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Кларнет. Соло»
	Спирчена А. (2 курс, ОДИ) Еграшина М. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Кларнет. Дуэт»
	Ансамбль «Акварель» в составе: Копанева Д. (1 курс, ИНО) Федосеев А. (1 курс, ИНО) Салимгараева А. (2 курс, ИНО) Соболев А. (3 курс, ИНО) Батинов Д. (4 курс, ИНО) Белова А. (4 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстеры Тагирова А.М., Ефимова Е.В., Кудакеева А.Р.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Ансамбль»
	Салдеева А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Соло»
	Морозова Е. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Соло»
	Романова А. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Соло»
	Елхова В. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта. Соло»
	Емашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Кузьмина С.Б.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Соло»
	Ивашова Д. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта. Соло»

		Маштаков Я. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П.</i> <i>Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Труба. Соло»
		Камерный оркестр (1-4 курсы, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Струнно-смычковые инструменты. Оркестр»
		Студенческий духовой оркестр (1-4 курсы, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Оркестр»
8.	XXVII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 15.02.2024 г.	Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Солисты. Саксофон»
		Ивашова Д. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Солисты. Флейта»
		Елхова В. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Солисты. Флейта»
		Абсолютный дуэт: Ивашова Д. (4 курс, ОДИ) Спирчена А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.,</i> <i>Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Ансамбли малой формы»
		Салдеева А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Солисты. Флейта»
		Трио саксофонистов «Ассорти»: Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) Паюсов К. (2 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Ансамбли малой формы»
		Ансамбль ударных инструментов: Костылев В. (3 курс, ОДИ) Леонов А. (2 курс, ОДИ) Низамов С.Г. <i>Преподаватель Низамов С.Г.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Исполнители на духовых и ударных инструментах. Ансамбли малой формы»

9.	Мастер-класс в рамках Регионального семинара практикума для преподавателей ДМШ и ДШИ «Народные инструменты: актуальные проблемы педагогики и исполнительства», г. Нижнекамск, 15.02.2024 г.	Федосеев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Сертификат участника
10.	Международный фестиваль-конкурс «Урсал Тауда» имени Раиса Нагимова, г. Альметьевск, 18.02.2024 г.	Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Федосеев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Соболев А. (3 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Дипломант 1 степени
11.	Международный конкурс-фестиваль речевого и вокального искусства «Илһамият IX», г. Казань, 02.2024 г.	Гильмуллина Г. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф. Концертмейстер Просяник А.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Вокальное искусство»
		Гайнуллина В. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Вокальное искусство»
		Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Речевое искусство»
12.	III Международный музыкальный фестиваль «Поэт и музыка» им. М.Джалиля, г. Казань, 25.02.2024 г.	Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата
13.	IV Межрегиональная научно-практическая конференция для студентов профессиональных образовательных организаций «От творчества к исследованию», г. Волгоград, 22.01.-26.02.2024 г.	Юлдашева Р. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Сертификат участника
14.	Международный конкурс для участников с ограниченными возможностями здоровья «Жар-Птица России», г. Москва, 22-26.02.2024 г.	Бабушкина А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф. Концертмейстер Новикова А.В.</i>	Гран-при в номинации «Вокальное искусство (академическое пение)»
		Бабушкина А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Куканос Г.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Театральное искусство»
15.	II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России», г. Уфа, 26-28.02.2024 г.	Закирова К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Фортепиано соло»
16.	XXIV ежегодный открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», г. Заинск, 27.02.2024 г.	Маркелова Е. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Круподерова Е.Е.</i>	Диплом участника
17.	Конкурс «Лучший студенческий совет», г. Нижнекамск, 29.02.2024 г.	Галимова Ж. (1 курс, СО) Салдеева А. (1 курс, ОДИ) Паюсов К. (2 курс, ОДИ) Гильмуллина Г. (2 курс, ВО) Гайнуллина В. (2 курс, ЭО) Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Руководитель Кочетова К.А.</i>	3 место
18.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 29.02.2024 г.	Гайфуллина Д. (4 курс, ФО) <i>Преподаватели Нуруллина Р.Ф., Баринова Е.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада. Мелоделамация»

19.	VI Международный конкурс хоровых дирижеров им. А.А. Юрлова, г. Москва, 25-29.02.2024 г.	Иванова Э. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i>	Диплом участника
20.	VI Открытый республиканский конкурс камерных ансамблей, посвященного 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 01.03.2024 г.	Маркова В. (3 курс, СО) Махиянов Н. (3 курс, ФО) <i>Преподаватели Шигапова Э.И., Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Классический состав»
		Архипова Н. (3 курс, СО) Алишева Э. (3 курс, ФО) <i>Преподаватели Шигапова Э.И., Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Классический состав»
		Ляпустина Я. (3 курс, СО) Макашова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Старкова Н.Г. Концертмейстер Клипачева А.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Классический состав»
		Камерный оркестр (1-4 курсы, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф. Концертмейстеры Клипачева А.В., Саруханян Н.Ю., Ефимова Е.В., Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Камерные оркестры»
21.	VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Tutti. Folk», г. Набережные Челны, 01.03.2024 г.	Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сольное исполнение. Баян. Аккордеон»
		Федосеев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Баян. Аккордеон»
		Батинов Д. (4 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ансамбли народных инструментов»
22.	Конкурс таланта, грации и артистического мастерства «Мисс и мистер студенчество», г. Нижнекамск, 06.03.2024 г.	Кадырова Р. (3 курс, ОДИ)	Диплом в номинации «Миссис креатив»
23.	IV Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке», г. Нижнекамск, 06.03.2024 г.	Мукасова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Романова А. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Талипова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Юлдашева Р. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
24.	VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся фортепианных отделений «Tutti.Piano», г. Набережные Челны, 12.03.2024 г.	Алишева Э. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом дипломанта 1 степени в номинации «Сольное исполнение»
		Насыбуллина И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом дипломанта 1 степени в номинации

			«Сольное исполнение»
25.	Школьный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Весеннее вдохновение», г. Нижнекамск, 13.03.2024 г.	Архипова Н. (3 курс, СО)	Благодарственное письмо за работу в жюри
26.	IV Республиканский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Нижнекамск, 13.03.2024 г.	Спирчена А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Салдеева А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Елхова В. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Трио саксофонистов «Ассорти»: Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) Паюсов К. (2 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Маштаков Я. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Маштаков Я. (4 курс, ОДИ) Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П. Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени
27.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 14.03.2024 г.	Махиянов Н. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнительство. 2 юношеская группа»
		Алишева Э. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнительство. 2 юношеская группа»
28.	II Международный конкурс-фестиваль «Global Asia», г. Москва, Пекин, 11.02.-15.03.2024	Ансамбль «Акварель» в составе: Копанева Д. (1 курс, ИНО) Федосеев А. (1 курс, ИНО) Салимгараева А. (2 курс, ИНО) Соболев А. (3 курс, ИНО) Батинов Д. (4 курс, ИНО) Белова А. (4 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М. Концертмейстеры Ефимова Е.В., Кудакаева А.Р., Тагирова А.М.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
29.	Международный конкурс для номинации Вокальное искусство среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России», г. Москва, 13-16.03.2024 г.	Коллектив «Belcanto» в составе: Гайнуллина В. (2 курс, ЭО) Ермолина М. (3 курс, ЭО) Нурабаева Э. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокальное искусство (Эстрадный вокал)»

30.	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся профессиональных образовательных учреждений по теории/истории музыки, музыкальной журналистике и менеджменту, г. Казань, 19-20.03.2024 г.	Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом участника в направлении «Музыкальная журналистика»
31.	VI Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах, посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 20.03.2024 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Копанева Д. (1 курс, ИНО) Федосеев А. (1 курс, ИНО) Салимгараева А. (2 курс, ИНО) Соболев А. (3 курс, ИНО) Батинов Д. (4 курс, ИНО) Белова А. (4 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р., Тагирова А.М.,</i> <i>Елхова В.М.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ансамбли»
		Соболев А. (3 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Федосеев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Батинов Д. (4 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Елхова В. (3 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
32.	V Муниципальном театральном фестивале «Мастерская талантов» при поддержке ПАО «СИБУР», г. Нижнекамск, 20.03.2024 г.	Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО, 3 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Театр слова»
33.	Церемония открытия выставки «Под едиными небесами» в музее народного художника РТ А. Фатхутдинова, г. Нижнекамск, 22.03.2024 г.	Маркелова Е. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Круподерова Е.Е.</i>	Благодарственное письмо
34.	IV Международный телевизионный конкурс художественного слова «Татар сүзе», г. Казань, 03.2024 г.	Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО, 3 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
35.	XII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений, г. Казань, 26-28.03.2024 г.	Иванова Э. (4 курс, ДХО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени
36.	VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti. Corne», г. Набережные Челны, 29.03.2024 г.	Елхова В. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
		Ивашова Д. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»

		Салдеева А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
37.	IV Республиканский конкурс детского вокально-хорового искусства им. В. Гизатуллиной «Соловушка-2024», г. Менделеевск, 24.03.2024 г.	Юлдашева Р. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В.</i> <i>Концертмейстер Сафина А.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал-соло»
		Талипова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В.</i> <i>Концертмейстер Сафина А.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал-соло»
38.	Гала-концерт XXVII регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 30.03.2024 г.	Спирчена А. (2 курс, ОДИ)	Диплом стипендиата
		Салдеева А. (1 курс, ОДИ)	Диплом стипендиата
39.	Республиканская творческая программа для юных музыкантов «Звезды из завтра», г. Нижнекамск, 10.04.2024 г.	Трио саксофонистов «Ассорти»: Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) Паюсов К. (2 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата
		Ермолина М. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата
		Елхова В. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Диплом лауреата
		Закирова К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата
		Алишева Э. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом участника
		Махиянов Н. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом участника
		Гайнуллина В. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом участника
		Артюшина В. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом участника
		Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом участника
		Маштаков Я. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П.</i>	Диплом участника
40.	VI Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 12.04.2024 г.	Салдеева А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени
		Касаткина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Юлдашева Р. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом участника
41.	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования «Пианофорум 2024», г. Казань, 11-13.04.2024 г.	Емашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Кузьмина С.Б.</i>	Грамота за участие
42.	Международный фестиваль-конкурс среди участников из 15 стран мира «Жар-Птица России», г. Москва, 15-21.04.2024 г.	Ансамбль «Акварель» в составе: Копанева Д. (1 курс, ИНО) Федосеев А. (1 курс, ИНО) Салимгараева А. (2 курс, ИНО) Соболев А. (3 курс, ИНО) Батинов Д. (4 курс, ИНО)	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство»

		Белова А. (4 курс, ИНО) Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.</i>	
43.	Международный фестиваль-конкурс «Урсал Тауда» имени Р. Нагимова, г. Альметьевск, 21.04.2024 г.	Емашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Кузьмина С.Б</i>	Диплом лауреата 1 степени
44.	I Фестиваль детских, юношеских струнных ансамблей и оркестров, г. Нижнекамск, 25.04.2024 г.	Ансамбль скрипачей «Nouvelle» <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.,</i> <i>Клипачева А.В.</i>	Диплом участника
		Камерный оркестр (1-4 курсы, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстеры Клипачева А.В.,</i> <i>Саруханян Н.Ю., Ефимова Е.В.,</i> <i>Складчиков С.Ю.</i>	Диплом участника
45.	Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы» в 2024 году, 26.04.2024 г.	Васильева А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Гайнуллина В. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Гарипова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Гильмуллина Г. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Горин Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Закирова К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Запускалова В. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Касаткина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Копанева Д. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Маркелова Е. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Мифтахова И. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Морозова Е. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Насыбуллина И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Прокопьева Е. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Талипова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Тимофеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Шайхелов С. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Шегапова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
46.	II Открытый Межрегиональный конкурс саксофонистов «Vivo Sax», г. Набережные Челны, 27-28.04.2024 г.	Трио «Ассорти»: Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) Паюсов К. (2 курс, ОДИ) Липатова Н.Н.	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ансамбли. Учитель и ученик»

		<i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	
		Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнительство»
		Паюсов К. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнительство»
47.	Мастер-класс Биховец Ю.Ю. – преподавателя по классу саксофона ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова», г. Набережные Челны, 28.04.2024 г.	Кадырова Р. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Свидетельство
48.	Всероссийский творческий проект «Voci dal vivo», г. Набережные Челны, 24.04.2024 г.	Талипова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В. Концертмейстер Сафина А.Н.</i>	Диплом участника
49.	Открытый республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии на Приз музыканта и композитора Максата Гумерова, г. Набережные Челны, 11.05.2024 г.	Шайдуллин Н. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Баян, аккордеон, гармонь (соло)»
		Федосеев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Дипломант в номинации «Баян, аккордеон, гармонь (соло)»
50.	Республиканская творческая программа для юных музыкантов «Звезды из завтра», г. Казань, 13.05.2024 г.	Закирова К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом финалиста
51.	IV Международная олимпиада по английскому языку «English Exam», Международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 13.05.2024 г.	Касаткина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	1 место
52.	XIX Муниципальный фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна – 2024» НМР РТ, г. Нижнекамск, 16.05.2024 г.	Паюсов К. (2 курс, ОДИ) Кадырова Р. (3 курс, ОДИ)	1 место в направлении «Инструментальное» малые составы
		Романова А. (2 курс, ФО) Галимова Ж. (1 курс, СО) Салдеева А. (1 курс, ОДИ)	2 место в направлении «Инструментальное» малые составы
		Саруханян А. (3 курс, ВО)	2 место в направлении «Театральное» номинация «Монолог»
		Федосеев А. (1 курс, ИНО)	1 место в направлении «Инструментальное» соло
53.	Международная премия в области искусств «Талантиада», г. Набережные Челны, 18-19.05.2024 г.	Синакаева Л. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Эстрадный вокал»
54.	IX Республиканский конкурс фортепианных ансамблей, г. Нижнекамск, 17.05.2024 г.	Гайфуллина Д. (4 курс, ФО)	Благодарственное письмо
		Закирова К. (2 курс, ФО) Сагидуллина Р.Г. <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Учитель-ученик»

		Алишева Э. (3 курс, ФО) Махиянов Н. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Учитель-ученик»
		Закирова К. (2 курс, ФО) Насыбуллина И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ученик-ученик»
		Морозова Е. (2 курс, ФО) Романова А. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ученик-ученик»
		Любимова М. (2 курс, ФО) Терещенко В. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчиков С.Ю.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ученик-ученик»
55.	Международный патриотический конкурс среди исполнителей 15 стран «Жар-Птица России», г. Москва, 13-17.05.2024 г.	Гайнуллина В. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в специальной номинации «Патриотическая»
56.	Всероссийский конкурс «Сквозь года звенит Победа», г. Бийск, май 2024 г.	Гарипова И. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Галимова Ж. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени
		Касаткина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Сахибуллина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени
		Горин Р. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени
		Салдеева А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Федосеев А. (1 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Васильева А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Талипова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Мифтахова И. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Асадуллина Л. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Прокопьева Е. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Шегапова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Мукасова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Закирова К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Веретенникова И. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Питеркина Е. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Спирчена А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Гильмуллина Г. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Мухтаров Д. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Шайхелов С. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место

		Юлдашева Р. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
57.	Международная олимпиада «Английский на отлично», название олимпиады «Английский на отлично», г. Москва, 21.05.2024 г.	Сахибуллина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	2 место
58.	Кинофестиваль «Воин», филиал АНО ДПО «ЦРВСП» в РТ, 15.04.2024 г. – 01.06.2024 г.	Касаткина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 2 степени в номинации «Инсценировка военной песни»
59.	Мастер-класс по мелкому ремонту и уходу за флейтой мастера высшей категории Н. Плотникова, г. Казань, 16.06.2024 г.	Елхова В. (3 курс, ОДИ)	Сертификат
60.	Торжественное мероприятие, посвященное 85-летию со дня рождения народного художника А. Фатхутдинова, г. Нижнекамск, 06.2024 г.	Салдеева А. (1 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
61.	Городской творческий конкурс «Студенческие годы – лучшие годы», г. Нижнекамск, 26.06.2024 г.	Кадырова Р. (3 курс, ОДИ)	Благодарность
62.	XV Международная Летняя школа творчества в рамках XXXII Музыкально-художественного Фестиваля Фонда Святослава Рихтера, г. Таруса, 07.2024 г.	Саруханян А. (3 курс, ВО)	Сертификат участника мастер-класс по специальности «Вокал»
			Диплом за участие в концертах и выставках
63.	Творческие курсы «Дыхание флейты», г. Казань, 23.07.2024 г.	Елхова В. (3 курс, ОДИ)	Сертификат
64.	Международный фестиваль-конкурс среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России», г. Москва, 16-24.09.2024 г.	Гайнуллина В. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Вокальное искусство (Эстрадное пение)»
65.	III Всероссийский конкурс «I speak English», АНО Центр развития проектов в сфере образования «Точка роста», 12.10.2024 г.	Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом 1 степени в номинации «English poetry»
		Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом 3 степени в номинации «English poetry»
66.	Муниципальный культурно-массовый фестиваль «День первокурсника — 2024», г. Нижнекамск, 18.10.2024 г.	Веретенникова М. (1 курс, ФО) Маузитова М. (1 курс, СО) Москалева У. (1 курс, СО) Билялова Л. (1 курс, ОДИ) Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) Гурьянова А. (1 курс, ДХО)	2 место
67.	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда, г. Нижнекамск, 24.10.2024 г.	Спирчена А. (3 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо

68.	Чемпионат и первенство муниципального образования г. Набережные Челны по армреслингу на Кубок Мэра среди людей с ОВЗ, г. Набережные Челны, 25.10.2024 г.	Рязанов П. (1 курс, ЭО)	3 место
69.	Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности, 22.10.2024 г. – 28.10.2024 г.	Веретенникова М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Москалева У. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Аскарова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Зайцева Д. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Ларсн С. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Назирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Эзекова Е. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Гурьянова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Барова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Гарипова И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Васильева А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Рузанова А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Прокопьева Е. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Шайхелов С. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
70.	XXII Всероссийская олимпиада, г. Бийск, октябрь 2024 г.	Веретенникова М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»

	Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Маузитова М. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
	Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		3 место по предмету «Обществознание»
	Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
	Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
	Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
	Назирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
	Рязанов П. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
		1 место по предмету «Обществознание»
	Эзекова Е. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «Обществознание»
	Гурьянова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «Обществознание»
	Барова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
	Гарипова И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Сертификат по предмету «Обществознание»
	Галимова Ж. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по предмету «Обществознание»
	Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Сертификат по предмету «Обществознание»
	Румянцев Ф. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Васильева А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
		Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
	Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
		2 место по предмету «Обществознание»
	Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Прокопьева Е. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»

			2 место по предмету «Обществознание»
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Мукасова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
			Сертификат по предмету «Обществознание»
71.	IV Международная олимпиада, г. Новосибирск, ноябрь 2024 г.	Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
			2 место по предмету «Обществознание»
		Маузитова М. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «Обществознание»
		Москалева У. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
		Биялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
			Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
		Аскарова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «История»
			Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
		Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
		Зайцева Д. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Назирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Рязанов П. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
			Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
		Эзекова (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
		Гурьянова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Гарипова И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
			Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Галимова Ж. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»

		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
			Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Румянцев Ф. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
			2 место по предмету «Обществознание»
		Копанева Д. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
		Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
			Сертификат по предмету «Обществознание»
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
			2 место по предмету «Обществознание»
		Мифтяхова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
			Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		Прокопьева Е. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «История»
			2 место по предмету «Обществознание»
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
			Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
72.	Проект «Мир через культуру» в МБОУ «СОШ №36» НМР РТ, г. Нижнекамск, 26.11.2024 г.	Аскарова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
		Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
		Шайхелов С. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Благодарственное письмо
73.	Мастер-класс директора Маршанского Д.Б., преподавателей Шель С.М., Паниной Е.А. ССМШ при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, г. Нижнекамск, 28.11.2024 г.	Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Сертификат слушателя
		Алишева Э. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Сертификат слушателя
		Макашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Сертификат слушателя
		Закирова К. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Сертификат слушателя

74.	Мастер-класс директора ССМШ Маршанского Д.Б., в рамках творческой школы ССМШ при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова «Одаренные дети Поволжья», г. Нижнекамск, 28.11.2024 г.	Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Сертификат участника
		Юснинниев К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчиков С.Ю.</i>	Сертификат участника
75.	V Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке», г. Нижнекамск, 29.11.2024 г.	Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Зотина К. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слово о музыке неакадемической традиции»
		Барова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Мукасова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
		Савина У. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Слово о музыке академической традиции»
76.	Программа развития личностных компетенций и Soft skills Муниципальной кадровой образовательной программы «Первая лига. Нижнекамск», г. Казань, 11.2024 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО)	Сертификат
77.	Международный конкурс - фестиваль инструментального, вокального, хореографического, и театрального искусства «TATAR-STARS», г. Набережные Челны, 07.12.2024 г.	Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты»
		Спирчена А. (3 курс, ОДИ) Насыбуллина И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Камерный ансамбль»
78.	Региональный конкурс-фестиваль «Распахнутые крылья» для людей с ОВЗ, г. Набережные Челны, 09.12.2024 г.	Рязанов П. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени
79.	Конкурс «Лидер года», 13.12.2024 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО)	Сертификат участника
80.	Международный конкурс «Жар-птица России», г. Москва, 10.12.-16.12.2024 г.	Бабушкина А. (2 курс, ВО) Преподаватель Куканос Г.А.	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Художественное слово»

81.	Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный профессору Д.К. Антонову, г. Нижнекамск, 18.12.2024 г.	Елхова В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом участника
		Дуэт флейтистов: Салдеева А. (2 курс, ОДИ) Елхова В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом участника
		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом участника
82.	Всероссийский конкурс «Большая перемена» среди школьников 8-10 классов и обучающихся по программе СПО, 2024 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО)	Сертификат участника

Таким образом, количество конкурсов, в которых приняли участие студенты Колледжа – 82, в том числе: международный уровень – 23; всероссийский уровень – 15; региональный уровень – 7; республиканский уровень – 23; городской уровень – 14.

4.7. Творческо-воспитательная работа

В Колледже проводится активная творческо-воспитательная работа, позволяющая разносторонне развиваться личности студентов, приобретать и раскрывать качества, необходимые для профессиональной деятельности, а также расширить свой общий и музыкальный кругозор, получить полезную информацию. Творческо-воспитательная работа – это слаженная система сотрудничества заместителя директора по творческо-воспитательной работе, советника директора по воспитанию, заведующего производственной практикой (в части концертной практики), заместителя директора по методической работе, совета кураторов (классных руководителей), педагогов и студентов. При отсутствии одного из звеньев данной цепочки воспитательная работа в учебном заведении невозможна. Важную роль играет работа с родителями: родительские собрания, заседания Совета родителей, индивидуальная работа (беседы по телефону, встречи, письма,).

В 2024 году планомерно велась работа по пропаганде здорового образа жизни и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. В связи со спецификой образовательного процесса основной упор в ней делается на эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала, формирование гармонично развитой личности и поддержание здоровой моральной атмосферы среди учащихся. В целях координации воспитательной работы, профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, формирования общепринятых норм культуры поведения и здорового образа жизни в колледже функционирует Штаб воспитательной работы. Состав Штаба воспитательной работы: директор Колледжа (руководитель ШВР), заместитель директора по творческо- воспитательной работе

(заместитель руководителя ШВР), советник директора по воспитанию (секретарь ШВР), педагог-психолог, руководитель студенческого спортивного клуба, библиотекарь, инспектор ПДН, председатель Совета родителей, председатель Студенческого совета.

Ежемесячно проводились заседания Совета и Штаба воспитательной работы по профилактике, где обсуждались вопросы об эффективности проводимых мероприятий по плану Совета и Штаба воспитательной работы, о соблюдении этических и моральных норм среди студентов. В 2024 году был организован студенческий педагогический отряд «Йолдыз» (командир отряда – студентка III курса ЭО Гайнуллина Виолетта). Проводились беседы администрации с родителями студентов, имеющих большое кол-во пропусков по неуважительным причинам. Ежемесячно проводились учебные комиссии.

Большое внимание уделяется проблемам неправильного восприятия детьми под давлением информации в сети Интернет и СМИ важных моментов истории, пропаганде экстремизма и т.п. Именно поэтому в Нижнекамском муниципальном районе совместно с управлением по делам молодежи и спорту, ССУЗами и ВУЗами города Нижнекамска ведется активная борьба с радикальными экстремистскими течениями, а также пропаганда справедливого и уважительного отношения к истории нашего государства. В рамках объявленного в Российской Федерации «Года Семьи» ежемесячно в колледже проводились тематические мероприятия – лекции, классные часы, форумы и др.

Рациональное планирование творческо-воспитательной работы позволяет систематизировать эту деятельность по основным направлениям: профессиональное исполнительство, героико-патриотическое воспитание, профилактика наркотизации, правонарушений и формирование здорового образа жизни студентов, пропаганда бережного отношения к окружающей среде и проблемам экологии, вниманию к культурным традициям различных народов, населяющих территорию Республики Татарстан и Российской Федерации.

Творческо-воспитательная работа Колледжа включает в себя следующие направления:

- Еженедельные классные часы: воспитательные беседы и тематические мероприятия (профессиональные, гражданско-патриотические, духовно-нравственные, эстетические, ЗОЖ)

- Заседания студенческого совета, направленные на контроль посещаемости студентов, организацию и проведение студенческих мероприятий, концертов, участие в городских акциях, сотрудничество с Управлением по делам молодежи и спорту, постоянная работа в региональной молодежной общественной организации «Лига студентов», Российском движении детей и молодежи «Движение первых».

- Внеклассные мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, военно-патриотического воспитания, профилактики правонарушений и наркотизации среди студентов.

- Пресс-центр Колледжа.

•Работу с родителями: родительские собрания и индивидуальные формы работы (беседы по телефону, встречи, письма, посещение семей студентов).

Ежегодно осуществляется непрерывное взаимодействие педагога-психолога и классных руководителей со студентами колледжа. Особое внимание уделялось студентам первого курса. Работа психолога проводилась в рамках психологической диагностики, развивающей и коррекционной деятельности, психологического консультирования, психологического просвещения и профилактики, организационно-методической работы.

№	Традиционные мероприятия колледжа
Праздники, мероприятия, концерты	
1.	1 сентября – День знаний
2.	Мероприятие, посвященное Дню первокурсника (октябрь)
3.	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека (1 октября)
4.	Концерт ко Дню музыки (1 октября)
5.	Мероприятие, посвященное Дню защиты животных (4 октября)
6.	Мероприятие, посвященное Дню Учителя (5 октября)
7.	Неделя здоровья, приуроченная ко Дню здоровья – спортивные физкультминутки, выпуск бюллетеней, лекции медицинского работника, выездной праздник «День здоровья» и т.п. (октябрь, 7 апреля)
8.	Мероприятие, посвященное Дню Матери (ноябрь)
9.	Мероприятия и концерты, посвященные Декаде инвалидов (1-10 декабря)
10.	Мероприятие, посвященное международному Дню Художника (8 декабря)
11.	Благотворительная акция «От сердца к сердцу» - сбор материальных средств, игрушек и т.д. для передачи нуждающимся детям из неблагополучных семей, детям – сиротам Нижнекамского муниципального района РТ (25 декабря)
12.	Мероприятие для студентов и преподавателей «Новогодний серпантин» (декабрь)
13.	Театрализованные представления для детей сотрудников колледжа (декабрь)
14.	Мероприятие, посвященное «Дню студента» «Татьянин день» (25 января)
15.	Вечер – встреча «...А память священна», посвященная празднику «День защитника Отечества» (февраль)
16.	Декада родного языка – конкурсы, викторины, тематические вечера, выпуск стенгазет и т.д. (февраль)
17.	Мероприятие «Ты женщина – и этим ты права...», посвященное Международному Женскому дню (март)
18.	Мероприятие, посвященное всемирному Дню Театра (27 марта)
19.	Мероприятия ко Дню Смеха (апрель)
20.	Неделя Добра – благотворительные визиты в Дома Ветеранов. Помощь по дому, общение с ветеранами, музыкальные поздравления (апрель)
21.	Концерт студентов-лауреатов и День открытых дверей (апрель)
22.	Концерты, посвященные Дню Победы (май)
23.	Мероприятия, посвященные годовщине Великой Победы – Конкурсы рефератов, оформление тематических экспозиций в библиотеке: «Солдаты Победы», «Ты – мужчина, а значит – солдат»
24.	Мероприятие, посвященное международному Дню Музеев (18 мая)
25.	Мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры (24 мая)
26.	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей (1 июня)
27.	Мероприятие, посвященное Дню России (12 июня)
28.	Выпускной вечер (июнь)
29.	Концерт ко Дню Молодежи (29 июня)
30.	Концерт «Дебют» (ежемесячно)
31.	Отчетные концерты отделений (март-апрель)
32.	Концерты классов преподавателей (в течение года)

33.	Выездные благотворительные концерты в Детском приюте «Балкыш», «Надежда», Реабилитационном Центре «Милосердие», Доме Ветеранов и т.д.
34.	Участие в концертах, конкурсах и мероприятиях муниципального, регионального, республиканского и всероссийского уровня (в течение года)
35.	Оформление стендов, посвященных различным памятным датам и событиям (в течение года): «Олимпиада в России», «О. женщина», «Честь имею», «Призывнику на заметку», «Учитель, перед именем твоим»
36.	Субботники и средники на территории колледжа, городе, а также, на закрепленных за колледжем территории в прилегающем лесном массиве (по отдельному графику)
Фестивали, конкурсы	
37.	Отборочный этап регионального конкурса «Страна поющего соловья» (январь-февраль)
38.	Отборочные прослушивания Республиканского творческого проекта Казанского камерного оркестра La Primavera "Звёзды из завтра" (февраль)
39.	Республиканский фестиваль фортепианных ансамблей среди преподавателей ДМШ (май, ежегодно)
40.	Открытый межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс» (февраль)
41.	Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке» (ежегодно)
42.	Республиканский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «4 струны» (март, ежегодно)
43.	Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах (март, ежегодно)
44.	Республиканский конкурс камерных ансамблей (март, ежегодно)
45.	Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых инструментах (март, ежегодно)
46.	Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный профессору Дмитрию Константиновичу Антонову (декабрь)
47.	Конкурсы студенческих рефератов, посвященных различным праздничным датам (в течение года)
Мероприятия, направленные на формирование ЗОЖ (в течение года)	
48.	Профилактические медицинские, а также наркологические осмотры студентов
49.	Мероприятие, посвященное Дню борьбы со СПИДом (1 декабря)
50.	Лекции медицинских работников (о профилактике ОРВИ, правильного питания, профилактике ЗППП, предупреждению анорексии у девушек, выработке правильной осанки и т.п.)
51.	Встречи-лекции с работниками наркологического диспансера
52.	Встречи со специалистами Общественной организации здорового образа жизни
53.	Круглые столы студентов и преподавателей, направленных на освещение наиболее важных тем, связанных со здоровьем человека.
Мероприятия, в рамках реализации программы героико-патриотического воспитания (в течение года)	
54.	Международный день памяти жертв фашизма (10 сентября)
55.	Спортивно-развлекательное мероприятие «День призывника» (октябрь, апрель)
56.	Концерт ко Дню Народного Единства (4 ноября)
57.	Мероприятие, в честь Дня начала Нюрнбергского процесса (20 ноября)
58.	Мероприятие, в честь Дня Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
59.	Возложение цветов в честь Дня неизвестного солдата (3 декабря)
60.	Конкурсы и защиты рефератов на военно-патриотическую тематику (в течение года), круглый стол по письмам академика Д.С. Лихачева «Путями доброты» (декабрь)
61.	Мероприятие, в честь Дня Конституции Российской Федерации (12 декабря)
62.	Мероприятие, посвященное Дню разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)
63.	Встречи студентов колледжа с ветеранами ВОВ
64.	Мероприятие, посвященное празднику Весны и Труда (1 мая)
65.	Участие в спортивных и военно-патриотических мероприятиях, организованных Управлением по делам молодежи (кроссы, первенство города по легкой атлетике и т.д.)
Классные часы, проводимые еженедельно, посвященные:	
66.	Профессиональной тематике
67.	Темам о здоровом образе жизни

68.	Профилактике наркомании и правонарушений
69.	Вопросам успеваемости студентов
70.	Беседам о творческих планах студентов
71.	Вопросам участия студентов в музыкальной и общественной жизни колледжа
72.	Темам, способствующим расширению общего и музыкального кругозора студентов
Пресс-Центр Колледжа освещает:	
73.	Важные события и мероприятия колледжа
74.	Концертную деятельность коллективов и солистов
75.	Активную и яркую студенческую жизнь колледжа
Заседания Студенческого совета колледжа:	
76.	Круглые столы, направленные на обсуждение вопросов, касающихся улучшения работы органа студенческого самоуправления
77.	Обсуждение успеваемости студентов
78.	Выдвижение кандидатур студентов на соискание стипендий, грантов, для участия в конкурсах и т.п.
79.	Работа по подготовке мероприятий в колледже («Посвящение в студенты», «День смеха», «Новогодний серпантин», «Татьянин день», выпускной вечер и т.п.)
80.	Постоянная работа в региональной молодежной общественной организации «Лига студентов», Российском движении детей и молодежи «Движение первых».

В течении 2024 года за большие творческие достижения, активное участие в общественно жизни, успехи в учёбе были награждены стипендией фонда «Рухият» студентки I курса ОДИ Салдеева Арина, II курса ОДИ Спирчена Александра, обладателями «Транспортного гранта» стали студентки I курса ОДИ Салдеева Арина, II курса ОДИ Спирчена Александра, III курса ОДИ Кадырова Регина. Стипендией Министерства культуры была награждена студентка II курса ФО Закирова Камилла. Студент IV курса ИНО Шайдуллин Нафис стал обладателем денежного сертификата V Муниципального фестиваля «Мастерская талантов» при поддержке ПАО "СИБУР".

Активное участие в концертах и мероприятиях в течение 2024 года принимали: хор студентов, студенческий камерный оркестр под управлением Шайхулмардановой Р. Ф., духовой оркестр студентов колледжа и артистов КТЦ, ансамбль скрипачей «Nouvelle», квартет саксофонистов «Ассорти», ансамбль народных инструментов «Акварель», студенты Кадырова Р., Елхова В., Батинов Д., Шайдуллин Н., Маштаков Я., Ермолина М., Спирчена А., Саруханян А., Нурабаева Э., Гайнуллина В., Паюсов К., Закирова К., Махиянов Н., Запускалова В., Мукасова А.

Вывод: Поставленные воспитательные задачи решены. Продолжена работа над развитием всесторонне развитой личности, героико-патриотическим воспитанием и популяризации здорового образа жизни.

Большое внимание уделялось индивидуальной работе, с учащимися и родителями. Хочется отметить готовность педагогов к сотрудничеству. Многие студенты в этом учебном году стремятся к самореализации, как в учебном процессе, так и во внеурочной занятости.

Осуществлялось постоянное взаимодействие с учителями, родителями и студентами. Благодаря такой форме работы удавалось выявлять трудности и вовремя принять меры по их ликвидации.

5. Востребованность выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется согласно учебному плану в июне каждого года и проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа), государственных экзаменов по междисциплинарным курсам.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа за последние три года

Специальность	2022 год			2023 год			2024 год		
	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	100,0	10	1	100,0	12	2	100,0	11	2
<i>Фортепиано</i>	100,0	2	-	100,0	2	1	100,0	2	-
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	100,0	3	-	100,0	4	-	100,0	3	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	75,0	4	1	100,0	5	1	100,0	3	-
<i>Инструменты народного оркестра</i>	100,0	1	-	100,0	1	-	100,0	3	2
53.02.04 Вокальное искусство	100,0	4	-	100,0	1	-	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение	100,0	2	-	100,0	4	-	100,0	2	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	100,0	9	4	100,0	4	1	100,0	4	1
53.02.07 Теория музыки	100,0	1	-	100,0	1	1	-	-	-
Всего:	96,2	26	5	100,0	22	4	100,0	17	3

В качестве председателей Государственной аттестационной комиссии приглашались преподаватели ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»:

Айнатуллов И.И. – заслуженный артист РТ, профессор, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова – 2022 г., 2024 г.

Монасыпов Ш.Х. – профессор кафедры скрипки Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат Государственных премий Республики Татарстан – 2023 г.

Отчеты председателей Государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о хорошей подготовке выпускников. Констатируя высокий уровень государственных экзаменов, председатели отмечают профессионализм

педагогического коллектива, хороший уровень подготовки концертных программ учащихся, их соответствие Государственным стандартам, разнообразие репертуара.

Ежегодно проводится распределение выпускников, с участием начальник отдела научных исследований, инноваций и развития профессиональных компетенций Министерства культуры Республики Татарстан и начальника Управления культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Государственному распределению предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Специальность	Количество выпускников			Количество заявок на выпускников			Обучаются в ВУЗе			Работают по специальности в регионе		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	10	12	11	18	18	24	8	6	6	2	6	5
<i>Фортепиано</i>	2	2	2	4	3	4	2	2	1	-	-	1
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	3	4	3	5	6	4	3	1	-	-	3	3
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4	5	3	7	7	9	2	2	2	2	3	1
<i>Инструменты народного оркестра</i>	1	1	3	2	2	7	1	1	3	-	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	4	1	-	4	1	1	3	1	-	1	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):	2	4	2	2	4	2	-	-	-	2	4	2
<i>Эстрадное пение</i>	2	4	2	2	4	2	-	-	-	2	4	2
53.02.06 Хоровое дирижирование	9	4	4	9	4	5	5	2	3	4	2	1
53.02.07 Теория музыки	1	1	-	1	1	1	1	1	-	-	-	-
Всего:	26	22	17	34	28	33	17	10	9	9	12	8
%							65,4	45,5	53,0	34,6	54,5	47,0

Трудоустройство выпускников свидетельствует о высокой востребованности молодых специалистов. Выпускники Колледжа стабильно трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Нижнекамск, Набережные Челны, Чистополь, Кукмор, Заинск, Мамадыш, а также в камерном, духовом, народном оркестрах Концертно-творческого центра МБУ «Управление культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ».

Выпускники Колледжа совмещают работу с обучением в ВУЗах культуры и искусства: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова», ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмагилова», ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», ФГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет», НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».

Анализ востребованности выпускников Колледжа показывает, что на сегодняшний день, только в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, подведомственных МБУ «Управление культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ» наблюдается стабильная нехватка педагогов-музыкантов, выпускаемых Колледжем.

Это обусловлено рядом объективных и субъективных причин:

1. Естественным процессом старения педагогических кадров ДМШ и ДШИ.
2. При 100% распределении выпускников Колледжа в ДМШ и ДШИ региона, большая часть из них продолжает свое обучение в ВУЗах Республики Татарстан и за ее пределами.
3. Выпускники Колледжа, закончив ВУЗы, не стремятся возвращаться в свой родной город.

Выпускники Колледжа не состоят на учете в службе занятости.

Ежегодно, получая заявки на распределение выпускников от работодателей Республики Татарстан, Колледж пока не может в полном объеме удовлетворить растущую потребность учреждений культуры и искусства в выпускаемых нами специалистах.

Администрация Колледжа не получает отрицательные отзывы о своих выпускниках от работодателей.

Вывод: содержание подготовки специалистов в Колледже соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям подготовки. Выпускники востребованы работодателями.

6. Кадровый потенциал

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне.

Педагогические работники	Штатные	Внешние совместители
Общее количество педагогических работников	63 чел.	
ВСЕГО	29 чел. (47 %)	34 чел. (53%)
Образовательный ценз педагогических работников:		
<i>высшее профессиональное образование</i>	29 чел.	33чел.
<i>среднее профессиональное образование</i>	-	1 чел
<i>базовое образование <u>не</u> соответствует профилю преподаваемых дисциплин</i>	-	-
Имеют звания:	3 чел.	4 чел.
Возрастной состав педагогических работников		
<i>моложе 25 лет</i>	1 чел	1 чел
<i>от 25 до 35 лет</i>	4 чел.	3 чел.
<i>от 35 лет до 55 лет</i>	13 чел.	17 чел.
<i>старше 55 лет</i>	12 чел.	12 чел.
Распределение кадров в зависимости от профессионального стажа		
<i>Менее 3 лет</i>	8 чел	32 чел
<i>от 3 до 5 лет</i>	1 чел.	1 чел
<i>от 5 до 10 лет</i>	1 чел	1 чел.
<i>от 10 до 20 лет</i>	10 чел.	0 чел.
<i>Более 20 лет</i>	9 чел.	0 чел.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования. Тем не менее, для дальнейшего планомерного развития колледжа дополнительно необходимы преподаватели по специальностям «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»; преподаватели общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; концертмейстеры.

7 педагогов Колледжа имеют звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан»:

- Загирева С.М. (специальность «Оркестровые струнные инструменты»);
- Попова З.И. (специальность «Хоровое дирижирование»);
- Низамов С.Г. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- Привалов В.Е. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»).

–Спиридонов П.П. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

–Куканос Г.А. – преподаватель основ сценической речи;

–Старкова Н.Г. – преподаватель педагогической практики.

Прокопьева О.В. является экспертом уровня квалификации педагогических работников в сфере культуры и искусства ДОД, СПО.

6.2. Формы повышения квалификации преподавателей

Преподаватели Колледжа повышают квалификацию, используя разные формы: программы повышения квалификации различной продолжительности, включая лекционно-семинарские циклы, мастер-классы, проводимые на базе профильных подразделений (Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, Факультет повышения квалификации Московского государственного института; ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»; ФГБОУ ВО «Сибирского государственного института искусств им Д. Хворостовского»; Федерация педагогов вокального искусства г. Москва; ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» г. Москва; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена» г. Санкт-Петербург; ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; АНО ДПО «Учебный центр Профессионального образования» г. Жуковский

■ мастер-классы, проводимые приглашенными специалистами, специализированными организациями;

■ педагогические стажировки, а также участие в научно-практических семинарах и конференциях.

За отчетный период курсы повышения квалификации и стажировку прошли, следующие педагогические работники:

№	Ф.И.О. преподавателя	Тема обучения	Место проведения обучения	Дата	Кол-во часов
1.	Москвичева Ю.Г.	Современные подходы к укреплению общероссийской гражданской идентичности	Институт открытого образования и развития компетенций ФГПОУ ВО "РГУ им. А.Н. Косыгина"	V.2024	36
2.	Плетнева Л.М.	Деятельность учителя истории и обществознания в условиях обновленных ФГОС основного общего образования	ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. Тимирязова	III.2024	72
3.	Складчикова С.Ю.	Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»	IV 2024	72
4.	Яскевич М.Б.	Деятельность учителя английского языка в условиях обновления ФГОС основного общего образования	ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. Тимирязова	III.2024	72

В Колледже имеется план повышения квалификации педагогических работников, ежегодно утверждаемый директором. В соответствии с планом, преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию в учреждениях высшего профессионального образования, имеющих соответствующую лицензию и государственную аккредитацию.

Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В отчетном 2024 году было аттестовано 4 штатных преподавателей: 1 на высшую категорию и 3 на первую категорию.

6.3. Достижения педагогических работников

С целью совершенствования профессиональных качеств, поиска нового содержания и форм работы преподаватели колледжа инициативно участвуют в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах и семинарах:

№ п/п	Название конкурса/конференции/олимпиады/семинара	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результат участия
1.	Мастер-класс в объеме 4 часов с учащимися ДМШ и ДШИ г. Нижнекамска в рамках проекта «Татьянин день», г. Нижнекамск, 26.01.2023 г.	Тагирова А.М.	Сертификат
2.	Публикация научно-исследовательской работы «Некоторые аспекты философско-культурологического анализа музыкальной субъективности в модуле «Композитор-Исполнитель» в условиях современности» в Международной научно-практической конференции «Перспективные научные исследования: Опыт, проблемы и перспективы развития», Научно-издательский центр «НИЦ Вестник науки», 16.01.2024 г.	Андрейкина М.В.	Благодарственное письмо
3.	Мастер-классы доцента кафедры истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиа технологий КГК им. Н. Жиганова, кандидата искусствоведения Агдеевой Н.Г. «Статьи и учебно-методические материалы: правила оформления для публикации»; доцента кафедры теории музыки КГК им. Н. Жиганова, кандидата искусствоведения Загидуллиной Д.Р. «Мультимедийная презентация: практические рекомендации», г. Нижнекамск, 29.01.2024 г.	Иванова Ю.А.	Свидетельство
		Андрейкина М.В.	Свидетельство
4.	Семинар-практикум Мониной Г.Б. «Приемы управления коллективом как эффективные инструменты профилактики профессионального выгорания», г. Нижнекамск, 02.02.2024 г.	Кочетова К.А.	Сертификат
5.	Публикация научно-исследовательской работы «Типология музыкальных субъектов Теодора Адорно» в Международной научно-практической конференции «Fundamental and applied approaches to solving scientific problems», Научно-издательский центр «НИЦ Вестник науки», 09.02.2024 г.	Андрейкина М.В.	Благодарственное письмо
6.	Мастер-класс по методике обучения музыке детей с ОВЗ и детей инвалидов, г. Нижнекамск, 17.02.2024 г.	Иванова Ю.А.	Сертификат участника
		Андрейкина М.В.	Сертификат участника

7.	Участие в Круглом столе «Актуальные проблемы виолончельного искусства и педагогики» (к 100-летию А.Н. Хайрутдинова), г. Казань, 21.02.2024 г.	Саруханян Н.Ю.	Сертификат
8.	Международный конкурс для участников с ограниченными возможностями здоровья «Жар-Птица России», г. Москва, 22-26.02.2024 г.	Куканос Г.А.	Победить Международной премии «Лучший преподаватель»
9.	Республиканская научно-практическая конференция «Тенденции развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной функции образования» с докладом на тему: «Формирование профессионально-ценностных ориентаций у будущих педагогов – музыкантов в системе СПО», г. Нижнекамск, 28.02.2024 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
10.	Международный фестиваль-конкурс среди участников из 15 стран мира «Жар-Птица России», г. Москва, 15-21.04.2024 г.	Тагирова А.М.	Диплом победителя
11.	Республиканский конкурс «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО), г. Казань, 03.2024 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат участника
12.	II Всероссийский конкурс композиторов Школы-студии современного искусства, г. Саратов, 04-05.2024 г.	Талипов И.Ф.	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Камерно-инструментальная музыка»
13.	Обучение по авторскому курсу Ольги Кляйн по программе дополнительного образования «Импровизация» по следующим темам: 1. Вокальное сольфеджио 2. Главное в джазе: свинг и гармония 3. Скэт слогарий 4. Джазовая баллада 5. Этюды Боба Столоффа. Коучинг-сессии 6. Госпел 7. Всё в мире блюз! 8. Латина 9. Фишки артиста и педагога 28.08.2024 г. – 31.10.2024 г.	Вострухина Е.А.	Сертификат
14.	Всероссийская конференция «Функциональная грамотность: навыки развития, эффективные стратегии и инструменты», 30.10.2024 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат слушателя
15.	Всероссийское издание «Педразвитие». Учебно-методический материал-статья «Развитие навыков письменной речи на уроках английского языка», 03.11.2024 г.	Яскевич М.Б.	Свидетельство о публикации
16.	VI Международная научно-практическая конференция им. С. Солововой «Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения» от издательства «Титул» и журнала «Английский язык в школе», 06-07.11.2024 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат слушателя
17.	Всероссийская конференция «Перспективы развития системы образования», тема доклада «Развивающие технологии обучения на уроках английского языка», 08.11.2024 г.,	Яскевич М.Б.	Диплом участника
18.	Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный профессору Д.К. Антонову, г. Нижнекамск, 18.12.2024 г.	Привалов В.Е. Саруханян Н.Ю. Шигапова Э.И.	Диплом участника

19.	Международная научная конференция «Средневековье – Ренессанс – Барокко: история, теория, практика», г. Москва, 17.12.-20.12.2024 г.	Иванова Ю.А.	Сертификат
-----	---	--------------	------------

В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Колледжа комиссия оценивает положительно.

Вывод: в Колледже работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

7. Научно-методическая работа

Методический совет сформирован из председателей предметно-цикловых (предметных) комиссий. Совет координирует деятельность преподавателей с целью распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями. Руководителем Методического совета является заместитель директора по научно-методической работе.

Методическая деятельность осуществляется преподавательским составом Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

1. Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС. В течение отчетного периода написаны рабочие программы, а также разработаны фонды оценочных средств для общеобразовательных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

2. Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.

3. Подготовка к публикации положений конкурсов и фестивалей Колледжа.

4. Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, статей, других материалов по различной тематике для учебного процесса, в том числе:

Тагирова А.М. 10 инструментовок для ансамбля «Акварель», 7 инструментовок для оркестра народных инструментов.

Талипов И.Ф. Текст и автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Композиторская школа Казанской консерватории и её роль в развитии национальных культур России». – Казань, 2024.

Талипов И.Ф. Шамиль Шарифуллин и его поиски обновления композиторского образования // Шамиль Шарифуллин (Серия «Наследие татарской музыки»):

Сборник статей / Сост. и общ. ред. Д. Ф. Хайрутдиновой; Казан.гос.консерватория. – Казань, 2024. – С. 22-37.

Яскевич М.Б. Публикация в электронном сборнике материалов IV межрегиональной научно-практической конференции для студентов СПО образовательных организаций «От творчества к исследованию», статья «Использование цвета в идиоматических выражениях и в названиях фильмов на английском языке», г.Волгоград, февраль 2024 г.

Яскевич М.Б. Развитие навыков письменной речи на уроках английского языка // Статья на официальном сайте pedrazvitie.ru / ААН № 52639 от 03.11.2024 г.

Яскевич М.Б. Развитие письменной речи на уроках английского языка // Методическая разработка на сайте infourok.ru ЧГ88894414 № от 04.11.2024 г.

Яскевич М.Б. Сертификат участника Республиканского конкурса «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО). Приказ ГАОУ ДПО ИРО РТ №13 от 29.03.2024г.

Андрейкина М.В. Некоторые аспекты философско-культурологического анализа музыкальной субъективности в модусе «Композитор – исполнитель» в условиях современности // НИЦ Вестник науки от 16 января 2024г., № К-431-30.

Андрейкина М.В. Типология музыкальных субъектов Теодора Адорно. // НИЦ Вестник науки от 09 февраля 2024г., № К-438-24.

Иванова Ю.А. «Трактат Марена Мерсенна “Quaestiones celeberrimae in Genesim” (Paris, 1623) в фондах научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского»// Журнал «Музыка. Искусство, наука, практика» №1/2024.

Иванова Ю.А. Отзыв на открытый урок Якомаскиной О.А. по музыкальной литературе (ДМШ №1) на тему «Романтизм», 25.01.2024.

5. Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

6. Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

7. Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и других учебных заведений г. Нижнекамска и городов Республики Татарстан.

8. Проведение международных, всероссийских, республиканских конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Нижнекамска и Республики Татарстан.

9. Работа в качестве кураторов в ДМШ и ДШИ города Нижнекамска и Нижнекамского района.

10. Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ, в том числе:

- Мастер-классы Тагировой А.М., Складчиковой С.Ю., Шайхулмардановой Р.Ф. в рамках проекта «Татьянин день» с учащимися ДМШ №2 г. Нижнекамска, 25.01.2024 г.

- Открытый урок Андрейкиной М.В. по предмету «гармония», тема: «Скачки при соединении трезвучия с секстаккордом» со студентами II курса ФО, СО, ТО, ДХО, 29.02.2024 г.

- Открытый урок Талипова И.Ф. по композиции на тему «Некоторые аспекты преподавания композиции в среднем звене» со студентами 4 курса ФО, май 2024 г.

- Открытая лекция Талипова И.Ф. «Казанская композиторская школа: как обучают композиторов в Казани», 14.10.2024 г.

- Мастер-класс Кузьминой С.Б. с учащимися ДМШ №6 г. Нижнекамска, 27.01.2024 г.

- Мастер-класс Складчиковой С.Ю. с учащимися ДМШ №2 г. Нижнекамска, 21.02.2024 г.

- Открытые уроки и консультации с учащимися ДМШ №6 и ДШИ были проведены Кузьминой С.Б.

- Организация Кузьминой С.Б. мастер-класса доцента КГК им. Н.Г. Жиганова, лауреата международных конкурсов Сосновской Д.И. 23.11.2024 г.

- Организация мастер-класса и концерта профессора КГК им.Н.Г.Жиганова, народной артистки, солиста и концертмейстера ГОНИ РТ Мухаметдиновой Г.Ф.- 23.11.2024 г.

- Организация преподавателями ФО Складчиковой С.Ю., Сагидуллиной Р.Г., Кузьминой С.Б., Шигаповой Э.И. мастер-классов творческой школы ССМШ при Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова "Одарённые дети Поволжья" под руководством преподавателя Шель С. М. и директора Маршанского Д. Б. 28.11.2024 г.

- Организация преподавателями СО Саруханян Н.Ю. и Шайхулмардановой Р.Ф. творческой встречи с российским виолончелистом-виртуозом, композитором, дирижёром и общественным деятелем Георгием Гусевым – 04.12.2024 г.

- Выступление Талипова И.Ф. с докладом на Международной научно-практической конференции «Композитор и фольклор: теория, история, практика», 06.12.2024 г., Казань.

- Выступление Ивановой Ю.А. с докладом на Международной научной конференции «Средневековье- Ренессанс – барокко: история, теория, практика», 17-20.12.2024 г., Москва.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса. Учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, фонды оценочных средств в 2024 году были обновлены и переутверждены Работодателем, Председателями ПЦК и Директором Колледжа.

Колледж, являясь региональным центром, тесно сотрудничает с детскими музыкальными школами и школами искусств города Нижнекамска, Нижнекамского района и региона, преподаватели Колледжа консультируют педагогов ДМШ / ДШИ по методическим вопросам, являются председателями экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах, проводят мастер-классы.

Ведущие преподаватели колледжа приглашались в качестве председателей и членов жюри следующих конкурсов:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Название конкурса
1.	Андрейкина М.В.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 29.02.2024 г.
		I Межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс», посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 12.03.2024 г.
		VI Открытый Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе», г. Нижнекамск, 11.04.2024 г.
		Республиканский конкурс «Ника» номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 25.10.2024 г.
		II Межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс» среди учащихся ДМШ и ДШИ, г. Нижнекамск, 26.11.2024 г.
2.	Ахметова Ю.И.	Региональный конкурс «Ника» в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 28.02.2024 г.
		III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 29.02.2024 г.
		IV Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке», г. Нижнекамск, 06.03.2024 г.
		Республиканский конкурс «Ника» номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 25.10.2024 г.
3.	Загирева С.М.	Республиканский конкурс методических работ преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования и образовательных организаций профессионального образования сферы культуры РТ, г. Казань, 12.2024 г.
		VII Международный фестиваль-конкурс искусств «Жемчужины Татарстана», г. Нижнекамск, 10-11.02.2024 г.
4.	Иванова Ю.А.	Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 23.04.2024 г.
		I Межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс», посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 12.03.2024 г.
5.	Кожевникова О.Ф.	II Межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс» среди учащихся ДМШ и ДШИ, г. Нижнекамск, 26.11.2024 г.
		Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 2024 г.
6.	Кузьмина С.Б.	VI Республиканский конкурс «И мастерство, и вдохновение», г. Нижнекамск, 15.05.2024 г.
		III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 14.03.2024 г.
7.	Липатова Н.Н.	IX Республиканский конкурс фортепианных ансамблей, г. Нижнекамск, 17.05.2024 г.
		II Открытый Межрегиональный конкурс саксофонистов «Vivo Sax», г. Набережные Челны, 27-28.04.2024 г.
8.	Плетнева Л.М.	VI Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 12.04.2024 г.

9.	Попова З.И.	Республиканский конкурс детского исполнительства «Семь нот», г. Набережные Челны, 22.02.2024 г.
		IV Республиканский конкурс детского вокально-хорового искусства им. В. Гизатуллиной «Соловушка-2024», г. Менделеевск, 07.04.2024 г.
		Республиканский фестиваль хоров, г. Нижнекамск, апрель 2024 г.
		Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 2024 г.
10.	Привалов В.Е.	VI Открытый Республиканский конкурс «Город творчества-24» в номинации «Духовые и ударные инструменты», г. Нижнекамск, 12.04.2024 г.
		XII Республиканский конкурс исполнителей на духовых инструментах «Звонящие фанфары – 2024», г. Елабуга, 28.05.2024 г.
11.	Прокопьева О.В.	Конкурс волшебные клавиши среди учащихся МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ по предмету «Общее фортепиано», г. Нижнекамск, 16.11.2024 г.
12.	Савинова Е.В.	Всероссийский конкурс «Весенние перезвоны», г. Казань, 07.04.2024 г.
		Международный конкурс «Творческий успех», г. Набережные Челны, 14.04.2024 г.
13.	Сагидуллина Р.Г.	Школьный конкурс «Юный пианист» в ДМШ №4, г. Нижнекамск, 22.01.2024 г.
		III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 14.03.2024 г.
		IV Республиканский конкурс-фестиваль «Семь нот» в номинации «Специальное фортепиано», г. Набережные Челны, 20.03.2024 г.
		VI Открытый Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 05.04.2024 г.
14.	Саруханян Н.Ю.	VI Открытый республиканский конкурс камерных ансамблей, посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 01.03.2024 г.
		III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 15.03.2024 г.
		Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 2024 г.
15.	Складчикова С.Ю.	VII Международный фестиваль-конкурс искусств «Жемчужины Татарстана», г. Нижнекамск, 10-11.02.2024 г.
		Республиканский конкурс «Журчат ручьи», г. Альметьевск, 14.03.2024 г.
		V Республиканский конкурс «FortePiano», г. Камские Поляны, 06.04.2024 г.
		IX Республиканский конкурс фортепианных ансамблей, г. Нижнекамск, 17.05.2024 г.
		VI Республиканский конкурс «И мастерство, и вдохновение», г. Нижнекамск, 15.05.2024 г.
16.	Тагирова А.М.	Международный фестиваль-конкурс «Урсал Тауда» имени Раиса Нагимова, г. Альметьевск, 18.02.2024 г.
		III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 12.03.2024 г.
		VI Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах, посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 20.03.2024 г.
		VI Республиканский конкурс «Город творчества» в номинации «Народные инструменты», г. Нижнекамск, 05.04.2024 г.
		VI Республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования «И мастерство, и вдохновение...», г. Нижнекамск, 15.05.2024 г.
		Республиканский конкурс детско-юношеских инструментальных ансамблей «Арт-лаборатория», г. Набережные Челны, 18.05.2024 г.
		V Республиканский конкурс исполнителей на домре «Сударыня домра», г. Набережные Челны, 21.12.2024 г.
17.	Талипов И.Ф.	Региональный конкурс «Ника» в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 28.02.2024 г.
		III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 29.02.2024 г.
		I Межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс», посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 12.03.2024 г.
		III Открытый республиканский конкурс педагогический идей "Призвание" имени Р.А.Гайнуллиной, Заслуженного работника культуры Республики Татарстан, 10.04.2024 г.
		Республиканский конкурс «Ника» номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 25.10.2024 г.

		II Межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс», г. Нижнекамск, 26.11.2024 г.
18.	Хасанова Р.Ш.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 12.03.2024 г. VI Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах, посвященный 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева, г. Нижнекамск, 20.03.2024 г.
19.	Шайхулмарданова Р.Ф.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 15.03.2024 г. Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 2024 г.
20.	Шарафутдинова З.В.	IV Республиканский конкурс детского вокально-хорового искусства им. В. Гизатуллиной «Соловушка-2024», г. Менделеевск, 07.04.2024 г.
21.	Шигапова Э.И.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 14.03.2024 г. VI Открытый Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 05.04.2024 г. V Республиканский конкурс «FortePiano», г. Камские Поляны, 06.04.2024 г. IX Республиканский конкурс фортепианных ансамблей, г. Нижнекамск, 17.05.2024 г.
22.	Яблоков И.В.	Республиканский фестиваль хоров, г. Нижнекамск, апрель 2024 г.

На занятиях используются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проведение бинарного урока.

Так на уроках литературы, истории, истории мировой культуры, музыкальной литературы применяются DVD-0средства, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала; на уроках информатики, математики применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение более простым и эффективным; на уроках психологии, педагогики применяются игровые технологии обучения; на уроках иностранного языка ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения, предпочтение отдаётся аутентичным материалам и пособиям.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. В процессе обучения широко применяются современные инструменты и оборудование.

Вывод: Методическая деятельность проводится в соответствии с законодательством в области культуры и образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования.

8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, специализированными кабинета колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую

деятельность преподавателей и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является библиотека общей площадью 61,5 м², что включает в себя книгохранилище 25,5 м² и читальный зал 36 м² зал рассчитанный на 6 мест.

Библиотека Колледжа подключена к Электронной библиотечной системе «Лань», в которой хранится литература для музыкальных и общеобразовательных дисциплин.

Фонды библиотеки в настоящее время составляют 47391 единиц хранения, в том числе: учебная-41467 экз., методическая-1974 экз., художественная-3578 экз., научная-372 экз.

В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие, а также художественная литература. За последние годы в дар Колледжа передано 74 экземпляра литературы (художественная, нотная, справочно-библиографическая литература).

Библиотека Колледжа укомплектована оборудована ксероксом, сканером и 3 компьютерами с выходом в интернет с операционной системой Astra Linux. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Продолжается работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа. Важное направление работы библиотеки является воспитание информационной культуры читателей. Работа включает в себя комплекс мероприятий, позволяющих сформировать знания, умения и навыки по поиску и использованию информации и создания комфортной среды для свободной ориентации в библиотечном пространстве, это:

- ознакомление с библиографическими справками и рукописями;
- обзор тематических папок и календарей.

Библиотека продолжает оказывать платные услуги. С начала учебного 2024 года удовлетворено 72 заявки на сумму 4821 руб.

Студенты и преподаватели колледжа активно используют компьютеры находящиеся в библиотеке. Студенты извлекают важную информацию для подготовки к учебным предметам, готовятся к различным конференциям. Преподаватели в свою очередь используют компьютеры для доступа в электронную библиотечную систему при подготовке к уроку или для пополнения личных знаний.

Колледж имеет информационную базу, обеспечивающую преподавателям и студентам возможность оперативного получения и обмена информацией.

Колледж использует в процессе обучения компьютерный класс, подключенный к сети Интернет, оснащенный лицензионными программами.

Информационно-коммуникационные технологии в полной мере используют на занятиях таких дисциплин как «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», «Основы звукорежиссуры».

Практическое владение компьютером предполагает умение самостоятельно работать как с простейшим звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, так и со специальными программами, предназначенными для нотной верстки, программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами.

Занятия по музыкальной информатике включают в себя как теоретические, так и практические темы.

К теоретическим можно отнести:

- Электромusикальные инструменты и музыкальные компьютеры, сферы их применения. История развития электроакустической музыки.
- Основы акустики и теории тембра.
- Звукотехническое оборудование. Теоретические и практические аспекты цифровой записи и так далее.

К практическим можно отнести:

- Компьютерный набор нотного текста (знакомство с программами MuseScore, Sibelius, Final)
- Обработка и реставрация звука (программы Nero Wave Editor, Sound Forge)
- MIDI аранжировка (программа Band-in-a-box)
- Музыкальные конструкторы (программа Dance eJay)
- Программа для написания музыки – FL Studio

На занятиях по данной дисциплине создаются студентами проекты в разных стилях и направлениях музыки (от классической, детской, народной до современной музыки)

Компьютерная техника широко используется при подготовке рефератов, докладов, выступлений на уроках и т.д. При подготовке и проведении внеаудиторных мероприятий, при помощи видеопроектора демонстрируются презентации и видеоролики созданные студентами.

У Колледжа есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности Колледжа, дает информацию по мероприятиям Колледжа, рассказывая о Колледже как об образовательном учреждении, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

Вывод: библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

9. Материально-техническая база

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе. Колледж для организации учебного процесса располагает следующими площадями:

Концертный зал на 425 посадочных мест (площадь 1209,3 м²) оборудованный усилителем, микшерным пультом, акустической системой, световым оборудованием, шнуровыми микрофонами, радио-микрофонами, микрофонными стойками, коммутацией, 1 концертным роялем, пультами для нот и стульями.

Кроме этого, концертный зал полностью оборудован для доступа людей с ограниченными физическими возможностями и маломобильных групп населения по программе «Доступная среда». Установлен пандус, кнопки вызова для инвалидов-колясочников, есть специально оборудованный санузел для инвалидов-колясочников, в зале смонтирована индукционная петля для слабослышащих людей, имеется телескопический трехсекционный пандус для подъема на сцену инвалидов-колясочников. В 2017 году было торжественное открытие концертного зала после капитального ремонта. Средства на капитальный ремонт в целях выполнения обязательных требований пожарной безопасности в размере 10 122,6 тыс.рублей были выделены на основании Распоряжения КМ РТ.

Учебное здание (площадь 1815,7 м²), в том числе:

Малый зал на 50 посадочных мест (площадь 64,8 м²), оборудованный концертным роялем.

Спортивный зал (площадь 315,8 м²), оборудованный скамейками, матами, теннисными столами, ракетками, бадминтоном, скакалками, сеткой волейбольной, баскетбольными кольцами, набивными мячами, магнитофоном и др.

Библиотека с читальным залом на 6 посадочных мест (общая площадь 61,5 кв.м).

Инструментарий для хранения музыкальных инструментов (площадь 15,0 кв.м.).

Для проведения занятий используется **28 учебных кабинета и класса** для индивидуальных, мелкогрупповых, групповых занятий.

Учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и техническими средствами обучения, пультами, столами и стульями, шкафами для хранения нотных и методических пособий.

В Колледже имеется **медицинский кабинет**.

Заключен договор с Государственным автономным учреждением здравоохранения «Детская городская больница с перинатальным центром» об организации первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним в период обучения и воспитания в образовательной организации Республики Татарстан в помещениях медицинской организации от 08.10.2021 г.

Заключен договор с Государственным автономным учреждением здравоохранения «Нижнекамская центральная районная многопрофильная больница» об организации первичной медико-санитарной помощи совершеннолетним в период обучения и воспитания в образовательной организации Республики Татарстан в помещениях медицинской организации от 08.10.2021 г.

Столовая на 36 посадочных мест (площадь 79,1 кв.м.), обеспечивает 100% охват горячим питанием всех студентов и работников Колледжа.

В Колледже имеется 23 персональных компьютера с лицензионным программным обеспечением, 3 ноутбука, 7 МФУ, 55 портативных ноутбука, 4 мультимедийных проектора, 1 компьютерный класс.

Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Колледжа с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

В рамках капитального ремонта в 2023 году было закуплено музыкальное оборудование:

№	Товар, наименование	Ед.изм.	Кол-во
1.	Пианино цифровое Yamaha CLP-735R. Цвет палиасандр, с блоком питания	шт	5
2.	Рояль	шт	5
3.	Баян оркестровый "Юпитер" цельнопланочный, готововыборный 106/64x120/58-IV-15	шт	2
4.	Валторна ROY BENSON HR-212 Bb	шт	1
5.	Саксофон сопрано Trevor James EVO 364SE0P-KK	шт	1
6.	Саксафон POWER BELL 4248 RLQ	шт	1
7.	Кларнет В BUFFET CRAMPON E13 BC1102-2-0GB	шт	1
8.	Саксофон ROY BENSON TS-302 Bb	шт	1
9.	Саксофон баритон ROY BENSON BS-302 (fd)	шт	1
10.	Кларнет Buffet Crampon E11 A BC2401-2-0	шт	1
11.	Малый барабан TAMA MBSS65-SKA STARCLASSIC PERFORMER	шт	4
12.	Пианино	шт	5
13.	Флейты YAMAHA YFL-282//ID Артикул: A065902 флейта с резонаторами, в линию, посеребренная, с кейсом	шт	1
14.	Флейта пикколо ROY BENSON PC-502	шт	1

Финансирование Колледжа осуществляется из средств бюджета Республики Татарстан и за счет внебюджетной деятельности.

- на 2024 год объем бюджетного финансирования утвержден в сумме 38 173,05 тыс. руб.

- на 2025 год объем бюджетного финансирования утвержден в сумме 44 557, 3 тыс. руб.

Внебюджетные средства Колледжа формируются за счет платного обучения и организации совместных мероприятий с различными организациями.

- за 2024 год на расчетный счет Колледжа из внебюджетных источников поступило 1 708,86 тыс. руб.

- на 2025 год на расчетный счет Колледжа из внебюджетных источников планируется 1 436 тыс. руб.

	Сумма в 2021 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2022 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2023 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2024 г. (тыс.руб)
Расходы учреждения в том числе:	28365,3	33673,49	140374,3	48768,6
оплата труда и начисления на оплату труда	26140,5	30374,98	33050,0	41427,4
услуги связи	27,0	33,7	29,0	19,3
коммунальные услуги	1225,70	1447,78	1570,5	1696,6
услуги по содержанию имущества	398,8	830,73	1144,3	389,7
прочие услуги	11,3	150,7	215,3	11,7
прочие расходы	844,3	835,6	104365,2	5223,9

Вывод: колледж имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

10. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) - это совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выраженное в степени их соответствия ФГОС и потребностям участников образовательных отношений.

Внутренняя система оценки качества образования функционирует на основе мониторинга промежуточной, итоговой аттестации, учебной и производственной практики, а также через проведение внутриколледжного контроля.

Текущий контроль усвоения учебной информации - система организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебного предмета (учебного элемента, темы раздела), когда возможно исправить отклонения от намеченного результата. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изученным в данном семестре дисциплинам.

Текущий контроль знаний (успеваемости) проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля.

Формами текущего контроля являются:

- прослушивание сольной и ансамблевой программы;
- контрольная работа;
- опрос (устный или письменный);
- тестирование;
- отчеты по практикам.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями.

Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- **Входной контроль** проводится с целью выявления степени готовности обучающихся к освоению учебного материала дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля. Варианты заданий входного контроля разрабатываются преподавателями.

- **Оперативный контроль** проводится с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, междисциплинарных курсов, а также стимулирования учебной работы обучающихся, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса. Оперативный контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы оперативного контроля (тестирование, опрос, выполнение практических заданий, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

- **Рубежный контроль** является контрольной точкой по завершению учебной дисциплины или междисциплинарного курса и проводится с целью комплексной оценки уровня освоения программного материала.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями Колледжа для анализа освоения обучающимися ППСЗ, обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, привития им умения чётко организовывать свой труд, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися, а также для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и междисциплинарных курсов.

Промежуточная аттестация осуществляется 2 раза в год (зимняя сессия и летняя сессия – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов ОД, МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов ОД, МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ, а также уровень освоения элементов программы ПМ, представляющий динамически развивающуюся систему знаний, умений и практического опыта. Предметом оценивания выступает, в том числе, и практическое обучение по всем видам практик.

Видами промежуточной аттестации являются:

с учётом времени на промежуточную аттестацию:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине;
- экзамен по междисциплинарному курсу;

без учёта времени на промежуточную аттестацию:

- дифференцированный зачет по дисциплине;

- дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по учебной практике;
- зачёт по производственной практике;
- курсовая работа (проект);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, подготовка и защита курсовой работы (проекта) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины, междисциплинарного курса.

Дифференцированный зачёт по учебной практике, зачёт по производственной практике проводится за счёт объёма времени, отводимого на учебную практику, производственную практику.

Экзамен квалификационный по профессиональному модулю проводится за счёт объёма времени, отводимого на учебную практику, производственную практику (по профилю специальности).

Промежуточная аттестация студентов по учебной и производственной практикам осуществляется в рамках их проведения. Предметом оценки является уровень освоения определенных программой необходимых навыков практической работы и умений. В отдельных случаях по итогам производственной и учебной практики возможна проверка сформированности общих и профессиональных компетенций.

Изучение профессиональных модулей завершается на 8 семестре итоговой аттестацией – *экзаменом квалификационным*, который включает в себя все итоговые показатели изученных междисциплинарных курсов. Итоговая аттестация позволяет определить готовность выпускника к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, сформированности у него общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ППССЗ в целом.

Формой экзамена (квалификационного) может быть: защита портфолио, накопительный экзамен (с учетом результатов контроля в процессе освоения программы профессионального модуля), комбинированный экзамен (несколько этапов проверки различных результатов), выполнение практического задания и другие формы.

Итогом экзамена квалификационного является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», принятое решение фиксируется в оценочной ведомости по профессиональному модулю, зачетной книжке студента (кроме неудовлетворительной оценки), прописывается в приложении к диплому.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Внутриколледжный контроль – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности колледжа, призванный обеспечить обратную связь между управлением Колледжа и объектами управления.

Цели внутриколледжного контроля:

- соблюдение законодательства РФ в области образования;
- реализация принципов государственной политики в области образования;
- исполнение нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений;
- соблюдение государственных образовательных стандартов;
- проведение анализа и прогнозирования тенденций развития образовательного процесса;
- улучшение качества образования;
- совершенствование деятельности колледжа;
- защита прав и свобод участников образовательного процесса;
- повышение мастерства педагогов.

Задачи внутриколледжного контроля:

- сбор и обработка информации о состоянии учебно-воспитательного процесса Колледжа;
- обеспечение обратной связи по реализации всех управленческих решений;
- изучение опыта работы преподавателей;
- оказание методической помощи педагогическим работникам Колледжа;
- периодическая проверка выполнения требований ФГОС СПО, рабочих программ по дисциплинам;
- систематический контроль качества преподавания учебных дисциплин, соблюдения преподавателями обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно- методической работы, а также контроль качества проведения практических занятий;
- поэтапный контроль процесса усвоения знаний обучающимися, уровня их развития, владения методами самостоятельного приобретения знаний;
- постоянная проверка выполнения планов работы Колледжа (по направлениям) и принимаемых управленческих решений.

Внутриколледжный контроль может осуществляться в форме:

плановых проверок – в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок и доводится до членов педагогического коллектива до начала учебного года;

оперативных проверок – в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в обращениях обучающихся и их родителей, организаций и урегулирования конфликтных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса;

мониторинга – сбора, системного учета, обработки и анализа информации по организации и результатам образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования.

В 2024 году были проведены опросы:

- работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательным программам колледжа;
- обучающихся колледжа об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик;
- педагогических работников колледжа об удовлетворенности условиями и организацией образовательных программ колледжа (Приложение 3).

Вывод: функционирование внутренней системы оценки качества образования способствует получению объективной информации о состоянии образовательного процесса в колледже, установлению степени соответствия достигнутых показателей предъявляемым требованиям.

11. Деятельность Школы креативных индустрий

Школа креативных индустрий - структурное подразделение ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева» открылась 1 декабря 2023 года (лицензия № Л035-01272-16/00251450) в рамках федерального проекта «Придумано в России».

Образование в ШКИ нацелено на приобретение актуальных для профессионалов в креативных индустриях профессиональных и надпрофессиональных навыков: владение компьютерными программами, знание теоретических основ своего направления, умение обращаться с профессиональным оборудованием, а также навыки управления проектами, тайм-менеджмент, навыки публичного выступления и работы в команде. Под руководством педагогов-практиков и профессионалов в креативных индустриях обучающиеся создают индивидуальные и межстудийные проекты, которые станут достойной частью их творческого портфолио.

В отчетный период в школе обучаются 120 учащихся в возрасте от 12 до 17 лет (60 учащихся – 2-го года обучения, 60 учащихся – нового набора 2024-25 г.г. обучения). Прием в школу осуществлялся на основе онлайн-анкетирования и собеседования. Это позволило определить - насколько выбор учащихся был осознанным, рассматривались уровень развития ассоциативного, пространственного мышления, гибкость мысли, художественная и общая культура.

Обучение бесплатное.

В школе ведется обучение по дополнительной общеразвивающей программе - «Креативные технологии» в 6 направлениях: студия анимации, студия дизайна, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна, студия интерактивных цифровых технологий, студия современной электронной музыки, студия фото- и видеопроизводства.

Ребята 1-го года обучения познакомились с основами цифровой и аналоговой анимации, графического дизайна, со студией звукозаписи и создания электронной музыки, узнали особенности 3D – моделирования, погрузились в фотомир цветоведения и цветокоррекции, в процессы съемки и монтажа видео.

Учитывая профессиональный опыт преподавателей ШКИ, за короткий срок учащиеся смогли освоить базовые приемы работы по всем студиям и научились создавать логотипы, логобуки, рекламные видеоролики, фотоколлажи, фотопортреты, собственные музыкальные треки, анимационные ролики, записывать видеоинтервью.

В ШКИ ведется работа по ведению страницы в VK, где более 1000 подписчиков.

Сегодня ШКИ живет активной, творческой жизнью, решаются поставленные задачи.

Достижения учащихся ШКИ в 2024 году:

№ п/п	Название мероприятия, конкурса (место и дата проведения)	ФИ учащихся (ФИО педагога)	Призовое место
1.	Межрегиональный фестиваль креативной анимации «ДВИЖ» 2024, г. Новосибирск, 13.04.2024 г.	Хайруллина Д., Альманова М., Гиляуизова Т. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель Джусраев И.Э.</i>	Сертификаты участников
2.	Национальный открытый чемпионат творческих компетенций ArtMasters, г. Москва, апрель 2024 г.	Николаев Н. (1 год, студия современной электронной музыки) <i>Преподаватель Ложенков А.Е.</i>	Диплом участника
3.	V Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКиТ 2024», СПбГКИТ, г. Санкт-Петербург, 02.11.2024г.	Митрофанова М., Ганев Р. (1 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом специальной номинации «За творческий авантюризм»
4.	Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Семья. Родина. Россия», г. Тольятти, 05.11.2024 г.	Коровина Р. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом
		Митрофанова М., Ганев Р. (1 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом
		Сулейманова С. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Грамота
		Шафиков А. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Грамота
5.	Всероссийский проект-конкурс «Креативные полюса» среди Школ креативных индустрий, ШКИ Республики Мордовия, г. Саранск, 29.11.2024 г.	Омельченко К. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Гиляуизова Т. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
6.	Конкурс творческих работ «Алкоголизм глазами детей и молодежи», организованный Управлением здравоохранения по Нижнекамскому муниципальному району Министерства здравоохранения Республики Татарстан, г. Нижнекамск, 02.12.2024 г.	Ахметова А. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Диплом победителя
		Гиляуизова Т. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника
		Губернаторов И. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника
		Закирова Э. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника
		Иванов Р. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника
		Ильин Е. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника

7.	Конкурс подростковой фотографии «Волшебство родных мест», НИУ ВШЭ, г. Москва, 03.12.2024 г.	Аскарова А. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Сертификат участника
		Семенова Диана (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Сертификат участника
		Ячменева София (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Сертификат участника
8.	Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «ТехноФест-2024», г. Нижнекамск, 12.12.2024 г.	Сулейманова С. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом – 1 место
		Шафиков А. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом – 1 место
		Коровина Р. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом – 3 место
9.	Всероссийский творческий конкурс среди учащихся ШКИ «Glitch», г. Липецк, 13.12.2024 г.	Бабич А. (1 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом 1 степени
		Кривошей Е. (1 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом 1 степени
		Аверкина Я. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Банникова Ж. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Блохина Д. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Горин М. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Карапетян Н. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Мингазова Р. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Михалёва У.О. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Поздеева В. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Сулейманова С. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Хакимзянов – К. (1 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
		Гатауллина Л. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
		Ильдарханова М. (2 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
		Исмагилов Т. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
		Кулушев М. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
		Рахматуллин Б. (2 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
		Соколов Д. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
		Соснин А. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника

		Николаев Н. (2 год, студия современной электронной музыки) <i>Преподаватель – Габдрахманов К.И.</i>	Диплом участника
		Аскарова А. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом участника
		Ветошкин М. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом участника
		Сабиров Р. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом участника
		Семенова Д. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом участника
10.	II Открытый Всероссийский конкурс современной электронной музыки «КатуШКИ», г. Ханты-Мансийск, 14.12.2024 г.	Николаев Н. (2 год, студия современной электронной музыки) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом лауреата III степени
		Соколов Д. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Диплом участника
11.	Молодёжный кинофестиваль короткометражного кино «Фундук», г. Москва, 16.12.2024 г.	Зарипов А. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом участника
		Макарова Д., Спиридонова Э., (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом участника
12.	II Нижнекамский детско-юношеский фестиваль короткометражных фильмов «Отражение 13», г. Нижнекамск, 20.12.2024 г.	Сокова Я. (1 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Лучшая женская роль
		Сабиров Р. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Лучшая мужская роль
		Гатауллина Л., Архипов А., Кулушев М. (1 год, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна) <i>Преподаватель – Амиров Р.З.</i>	Лучший дубляж
		Мингазова Р., Коровина Р., Гарифмухаметова А., Честиков М., Шафиков А., Хайруллина Д., Сулейманова С. (студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом III степени
		Шульц Г., Емельянов Е., Зарипов А., Сабиров Р. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом III степени
		Макарова Д., Спиридонова Э., Ветошкин М., Семенова Д. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Диплом «Приз зрительских симпатий»
		Митрофанова М., Ганев Р. (1 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом «Лучшее путешествие»
		Шафиков А. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом «За любовь к малой родине»
		Сулейманова С. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом «Краткость – сестра таланта»
		Зарипов А. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Спецприз за динамику в кадре и монтаже
		Зарипов А., Шульц Г., Емельянов Е., Сабиров Р., Яруллин К. (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Спецприз за мастерское использование эффекта Кулешова
13.	Конкурс открыток к Новому году, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения,	Омельченко К. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Никитина Я. (2 год, студия дизайна) <i>Преподаватель – Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника

	г. Санкт-Петербург, 20.12.2024 г.	Ильин Е. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Камалиева И. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Закирова Э. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Губернаторов И. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Гиляузизова Т. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Булатова А. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
		Альманова М. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника
14.	Конкурс «Кто здесь модный?» - Совместный проект Школы дизайна НИУ ВШЭ и бренда "Самокат" г. Москва, 25.12.2024 г.	Омельченко К. (2 год, студия дизайна) Преподаватель – <i>Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника
		Спиридонова Э., (2 год, студия фото- и видеопроизводства) <i>Преподаватель – Муллина А.М.</i>	Сертификат участника
15.	I Открытый инклюзивный фестиваль-конкурс детского анимационного кино «Солнечные ёжики», ХМАО, г. Мегион, 28.12.2024 г.	Аверкина Я., Мингазова Р., Сулейманова С. (студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата II степени
		Сулейманова С. (2 год, студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата III степени
		Мингазова Р., Коровина Р., Гарифмухаметова А., Честиков М., Шафиков А., Хайруллина Д., Сулейманова С. (студия анимации) <i>Преподаватель – Хайрова Т.П.</i>	Диплом за участие

За отчетный период курсы повышения квалификации и стажировку прошли, следующие сотрудники ШКИ:

№ п/п	Ф.И.О. сотрудника	Тема обучения	Место проведения обучения	Дата	Кол-во часов
1	Эрдашева М.Р.	Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента	ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный институт культуры»	23.09.2024 – 12.10.2024	36
2	Шабанова О.Н.	Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация	ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный институт культуры»	23.09.2024 – 12.10.2024	36
3	Минеичева Е.Н.	Проектная деятельность в учреждениях культуры, актуальные подходы и технологии	ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный институт культуры»	23.09.2024 – 12.10.2024	36
4.	Кадыров Ф.Х.	Мастерская новых медиа	Молодёжный центр «Волга»	27.09.2024 – 29.09.2024	24
5.	Муллина А.М.	Мастерская новых медиа	Молодёжный центр «Волга»	27.09.2024 – 29.09.2024	24

Мастер-классы и интенсивы, проведенные преподавателями Школы креативных индустрий в 2024 году:

№ п/п	Наименование мастер-класса/интенсива	Ф.И.О. преподавателя	Даты проведения
1.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии анимации «Создание покадровой анимации и прорисовка персонажа»	Джураев И.Э.	27.03.2024
2.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии дизайна «Создание векторной иллюстрации»	Минеичева Е.Н.	27.03.2024
3.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии звукорежиссуры и саунд- дизайна «Первое знакомство со студией звукозаписи»	Хасанова Р.Ш.	27.03.2024

4.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии интерактивных цифровых технологий «Основы работы в 3D-моделировании»	Митрофанов Р.В.	27.03.2024
5.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии анимации «Создание покадровой анимации и прорисовка персонажа»	Джураев И.Э.	28.03.2024
6.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии дизайна «Создание векторной иллюстрации»	Минеичева Е.Н.	28.03.2024
7.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии звукорежиссуры и саунд-дизайна «Первое знакомство со студией звукозаписи»	Хасанова Р.Ш.	28.03.2024
8.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии интерактивных цифровых технологий «Основы работы в 3D-моделировании»	Митрофанов Р.В.	28.03.2024
9.	Мастер-класс в объеме 4 часов в студии фото- и видеопроизводства	Сайфуллин А.А.	03.06.2024
10.	Мастер-класс в объеме 4 часов в студии дизайна	Минеичева Е.Н.	03.06.2024
11.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии фото- и видеопроизводства	Сайфуллин А.А.	04.06.2024
12.	Мастер-класс в объеме 2 часов в студии дизайна	Минеичева Е.Н.	05.06.2024
13.	Интенсив «Простые истории» в студии анимации	Джураев И.Э.	03.06.2024, 05.06.2024
14.	Интенсив «3D-моделирование Blender для детей» в студии интерактивных технологий VR/AR	Митрофанов Р.	03.06.2024, 05.06.2024
15.	«Интенсив «На старт, внимание, снято!» - интенсив по съемке короткометражного кино в студии видеопроизводства»	Сайфуллин А.А.	10.06.2024, 11.06.2024
16.	Интенсив «Начни создавать» в студии дизайна	Минеичева Е.Н.	10.06.2024, 11.06.2024
17.	Интенсив «Кино как профессия» - студия фото- и видеопроизводства	Сайфуллин А.А.	13.06.2024, 14.06.2024
18.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Записывающий движение» - студия фото- и видеопроизводства	Сайфуллин А.А.	20.08.2024
	Мастер-класс в объеме 2 часов «Создание векторной графики» - студия дизайна	Минеичева Е.Н.	20.08.2024
19.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Записывающий движение» - студия фото- и видеопроизводства	Сайфуллин А.А.	26.08.2024
20.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Создание векторной графики» - студия дизайна	Минеичева Е.Н.	26.08.2024
21.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Создание мандалы в программе Adobe Photoshop» - студия дизайна	Минеичева Е.Н.	28.10.2024
22.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Кино как искусство»	Кадыров Ф.Х.	28.10.2024
23.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Магия анимации»	Хайрова Т.П.	29.10.2024
24.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Основы диджеинга»	Габдрахманов К.И.	30.10.2024
25.	Мастер-класс в объеме 2 часов «Создание новогодней игрушки» в студии интерактивных цифровых технологий	Борисов С.И.	13.12.2024

Экскурсии и Дни открытых дверей в Школе креативных индустрий в течение отчетного периода:

№ п/п	Наименование мероприятия	Даты проведения
1.	Экскурсия по ШКИ в рамках рабочего визита министра культуры РТ Аюповой И.Х.	19.01.2024
2.	Экскурсия для руководителей образовательных учреждений г. Нижнекамска	29.01.2024
3.	Экскурсия для представителей учреждений культуры г. Нижнекамска и НМР РТ	20.02.2024
4.	Экскурсия для представителей Министерства по делам молодежи РТ	04.03.2024
5.	День открытых дверей	27.03.2024
6.	Экскурсия для учащихся СОШ №25	27.03.2024
7.	Экскурсия по ШКИ для членов комиссии по социальной политике, образованию, культуре, национальным вопросам и спорту Нижнекамского городского совета	27.03.2024
8.	День открытых дверей	28.03.2024
9.	Экскурсия для представителей ПАО «Сибур»	28.03.2024
10.	Экскурсия для представителей Автономной некоммерческой организации поддержки творческих инициатив «Образование и Культура: Новации и Открытия», г. Альметьевск	19.04.2024
11.	Экскурсия для участников фестиваля среди школ креативных индустрий	06.05.2024
12.	Экскурсия для учащихся СОШ №3	14.05.2024
13.	День открытых дверей	14.05.2024
14.	Экскурсия для учащихся СОШ №10	03.06.2024
15.	Экскурсия для воспитанников детского центра «Пирамидка» и клуба городских каникул	08.08.2024

	«Junior»,	
16.	День открытых дверей	15.08.2024
17.	Экскурсия для представителей Общественной палаты РТ с участием председателя Валеевой З.Р. и Главы НМР РТ Муллина Р.Х.	23.08.2024
18.	Экскурсия в рамках молодежного форума «Синен чират – Твоя очередь» с участием Министра по делам молодежи РТ Садыкова Р.Н., заместителя Главы НМР РТ по соц. вопросам Рамазанова И.И.	26.08.2024
19.	Экскурсия для семей сотрудников АО «Нижнекамсктехуглерод» и ООО «ИНЭКО-ТЭК»	29.08.2024
20.	Экскурсия для участников Движения Первых Нижнекамского района	12.09.2024
21.	Экскурсия для студентов ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева»	13.09.2024
22.	Экскурсия для участников фестиваля медиаиндустрий «Камский Бриз» с участием мэра города Нижнекамска Муллина Р.Х. и руководителя Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» Салимгараева А.С.	15.11.2024
23.	Экскурсия для детей и мам Клуба активных мамочек особенных детей «Камод», г. Нижнекамск	13.12.2024

Мероприятия с учащимися Школы креативных индустрий в отчетный период:

№ п/п	Наименование мастер-класса/интенсива	Место проведения	Даты проведения
1.	Мастер-класс «Актерское мастерство» Виктора Рыжакова, руководителя актерского курса, профессора, режиссера театра и кино, заслуженного деятеля искусств РФ	Нижнекамский татарский драматический театр им.Т.А. Миннуллина	29.03.2024
2.	Мастер-класс по сценической речи «Это я. Основы речевой коммуникации» Сергея Сотникова, доцента кафедры сценической речи и вокала Школы-студии МХАТ, режиссера театра	Нижнекамский татарский драматический театр им.Т.А. Миннуллина	30.03.2024
3.	Организация и проведение фотосъемки для проекта «Здравоохранение в лицах. Прошлое и настоящее» организованным Управлением здравоохранения Нижнекамска и Исполнительным комитетом НМР РТ	ШКИ	03.09.2024
4.	Участие обучающейся студии современной электронной музыки Амировой Амины в качестве диджея мероприятия «Ночь аттракционов»	Парк аттракционов «Сабантуй», г. Нижнекамск	16.09.2024
5.	Выездная экспедиция учащихся студии фото-видеопроизводства на Международный фестиваль «Пастернаковские чтения»	г. Менделеевск	23.09.2024
6.	Посещение кинопоказа документального фильма «Казанский шов» и мастер-класса по технологии создания кожаной мозаики и казанского шва	Дом народного творчества, г. Нижнекамск	27.10.2024
7.	Посещение вернисажа «Моя семья - моё богатство» члена Союза художников Республики Татарстан Афлятунова М.С.	Музей народного художника А.С. Фатхутдинова	14.11.2024
8.	Мастер-класс «Основы фотосъемки» фотографа Елены Максимовой	Фотостудии «ВСЕЛЕННАЯ», г. Нижнекамск	18.11.2024
9.	Выступление учащейся студии современной электронной музыки, а также участницы «Движение первых» Амины Амировой (Amirka) за диджейским пультом на большой вечеринке «БиЮ» в г. Нижнекамске вместе с популярными диджеями республики.	ЦКИ «БАЗА»	21.11.2024
10.	Видеосъемка городского мероприятия Первый городской форум для мам «Поговорим о детях» учащимися студии фото-и видеопроизводства	ЦКИ «БАЗА»	23.11.2024
11.	Съёмочный практикум учащихся студии фото- и видеопроизводства на хоккейном матче ХК «Нефтехимик»	ЛД Нефтехим Арена	29.11.2024

Проекты студий ШКИ

№ п/п	Краткое описание проекта	Студия	Партнер
1.	Дизайн-разработка и печать печатных материалов (пригласительные, брошюры, афиши, благодарственные письма, баннер для фотозоны) к юбилею колледжа	Дизайн	НМК
2.	Съемка и монтаж видеофильма, проведение фотосессии сотрудников к юбилею НМК	Фото- и видеопроизводства	НМК
3.	Запись звукового сопровождения начала мероприятия для концертного зала	Звукорежиссура и саунд-дизайн	НМК
4.	Съемка выступления камерного оркестра «Туркистон» в рамках IV международного фестиваля «Притяжение музыки»	Фото- и видеопротводство	Организаторы фестиваля «Притяжение музыки»
5.	Разработка логобука для Лицея	Дизайн	МБОУ «Лицей №3 им.А.С.Пушкина»
6.	Создание презентационного фильма о ШКИ	Анимация Звукорежиссура и саунд-дизайн Фото- и видеопроизводство	ШКИ
7.	Фотосъемки для проекта «Здравоохранение в лицах. Прошлое и настоящее»	Фото- и видеопроизводство	Управление здравоохранения Нижнекамска и Исполнительный комитет НМР РТ
8.	Разработка и изготовление наградной продукции для новогодней благотворительной акции «Забег добра»	Интерактивные цифровые технологии	Исполнительный комитет НМР РТ
9.	«В гостях у бабуШКИ» - поздравление одиноких нижекамцев старшего поколения (вручение подарков, изготовленных в студиях ШКИ)	Интерактивные цифровые технологии Фото- и видеопроизводство	Советов ТОС г. Нижнекамска

В то же время работы ШКИ наблюдался отток контингента обучающихся. Проведенное анкетирование, позволило выявить причину - учащиеся не справились с дополнительной к общеобразовательной школе нагрузке и очень большая удаленность ШКИ (окраина города). В целях сохранения контингента учащихся необходимо проводить индивидуальную работу с каждым обучающимся; активней внедрять в учебный процесс методики, повышающие мотивацию учиться в ШКИ и современные методы и формы, позволяющие осуществлять работу по развитию креативного потенциала личности.

В целях повышения уровня обучения планируется:

- Разрабатывать информационно-рекламную стратегию по вовлечению в образовательный процесс учащихся, проявляющих интерес к креативной сфере;
- Вести работу по вовлечению специалистов педагогов дополнительного образования (на вакантные места) студий: фото- и видеопроизводства, интерактивных цифровых технологий, анимации, дизайна, звукорежиссуры и саунд-дизайна, современной электронной музыки;
- Обобщать и применять наиболее результативные методы и технологии обучения;

- Оказывать помощь педагогическим работникам ШКИ по учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности ШКИ;
- Выстроить работу по планированию и реализации проектной части программы;
- Организовать контроль выдачи и возврата оборудования;
- Выстроить работу по техническому обслуживанию и сохранности оборудования;
- Для положительного имиджа ШКИ выстроить планомерную работу по ведению информационных блоков в соцсетях;
- Наладить связи с общественностью, СМИ и компаниями, работающими в области креативных индустрий, а также потенциальных заказчиков креативного продукта.

12. Деятельность концертного зала

Колледж продолжил сотрудничать с Концертно-творческим центром г. Нижнекамск, на сцене концертного зала свои концерты провели: Оркестр народных инструментов, камерный оркестр и вокальный ансамбль «КАПЕЛЛА».

Продолжилось сотрудничество с Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Башкортостан. Камерный проект Госоркестра Республики Башкортостан в феврале представил яркую программу в нескольких городах России: гастроли охватили Казань, Нижнекамск, Ижевск и Пермь. Музыкальные шедевры прозвучали в исполнении уникального ансамбля: народного артиста РБ Артур Назиуллин (кларнет) и Государственного квартет имени Газизы Жубановой (Казахстан). Концерт камерной музыки. Артур Назиуллин и KAZAKHQUARTET.

После долгого перерыва вновь на сцене музыкального колледжа, Камерный оркестр Игоря Лермана (г. Набережные Челны). Солистом был представлен победитель X Юбилейного Всероссийского телевизионного конкурса "Синяя птица", обладатель Гран-при и легендарной статуэтки "Перо Синей птицы" восьмилетний Лука Моромов. За 2024 год оркестр Игоря Лермана с Лукой Моромовым побывали на сцене колледжа 3 раза.

Каждый год на сцене концертного зала проводит мастер-класс и концерт гость из Москвы, Михаил Викторович Лидский - российский пианист, доцент Московской консерватории

28 февраля ко дню родного языка оркестр национальных инструментов Набережночелнинской филармонии представил программу «Национальные узоры».

В рамках проекта «Пушкинская карта» на сцене концертного зала Народный артист РТ Виль Усманов, представил проект «Кино и музыка», который посетили тысячи учеников и студентов города.

8 февраля в Нижнекамск прибыл автобус марафона «Татарстан – республика достижений».

На сцене Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева прошла панельная дискуссия с участием первых лиц города, района и республики.

Спикерами стали депутат Госдумы Айдар Метшин, вице-премьер, министр экономики РТ Мидхат Шагиахметов, глава НМР, мэр Нижнекамска Рамиль Муллин. Модерировал дискуссию депутат Госсовета Татарстана Римма Ратникова.

Музыкальный колледж поддержал замечательный проект. 17 февраля в концертном зале колледжа состоялся благотворительный концерт студентов и преподавателей Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, учащихся Детской музыкальной школы №18 им. М. Музафарова г. Казани, а также талантливых детей с ОВЗ Нижнекамского муниципального района.

Полюбившийся ежегодный фестиваль L'arte del arco, который проводится в марте. Автор проекта и художественный руководитель - дирижёр Рустем Абязов, являющийся также превосходным скрипачом, стремится представить на фестивале лучших современных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

На сцене концертного зала в апреле, Нижнекамский музыкальный колледж отметил свой 55-ти летний юбилей. В гости из разных уголков страны приехали бывшие выпускники колледжа.

Каждый год весной с концертом и мастер-классом приезжает Заслуженный артист России Евгений Михайлов.

По традиции весной на сцене концертного зала проходят масштабные проекты для молодых талантов. Это проект Плетневой Зинаиды Ивановны «Молодые таланты» и программа художественного руководителя и дирижёра казанского камерного оркестра La Primavera, Абязова Рустама Юнусовича «Звёзды из завтра».

6 мая музыкальный колледж принимал гостей из Узбекистана, в рамках IV Международного фестиваля «ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ», КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ТУРКИСТОН» (Узбекистан), который за 30 лет своего существования впервые выступил в Татарстане под управлением своего основателя, художественного руководителя и дирижера, заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан Эльдара Азимова.

Под конец учебного года на сцене концертного зала с отчетными концертами выступили студенты музыкального колледжа.

Новый творческий сезон открыл волшебный концерт «Музыка Тишины» автор идеи выпускница музыкального колледжа им. С. Сайдашева Эля Игламова.

В сентябре в стенах концертного зала прошёл Филармонический музыкально-литературный лекторий «Мой Татарстан» под руководством народного артиста Республики Татарстан Владимира Васильева.

В октябре колледж принимал новых гостей Оркестр CGM orchestra это коллектив из профессиональных музыкантов, посвятивших всю свою жизнь любимому делу, которые провели серию концертов на сцене концертного зала - «Музыка Людовико Эйнауди».

В ноябре встречали гостей из Башкирии с программой «Музыка, рожденная ветром» – уникальная программа музыкального этнобренда Республики

Башкортостан Национального оркестра народных инструментов РБ. Коллектив является единственным в своем роде составом, который знакомит зрителей с тембрами аутентичных музыкальных инструментов, таких как курай, кубыз, кыл-кубыз, думбыра, ятаган в сочетании с ударными и традиционными инструментами.

«Музыка - территория молодежи» с такой программой Эстрадно-джазовый оркестр Набережночелнинской филармонии посетил музыкальный колледж.

Уникальный проект, молодежный симфонический оркестр «Новая музыка», реализованный по инициативе Министра культуры РТ И.Х. Аюповой, совместно с композитором и народным артистом России, Рашидом Калимуллиным, 14 ноября представили программу «Рашид Калимуллин приглашает....»

Завершился 2024 год новым годом концертом студентов и преподавателей отделения музыкального искусства эстрады «В поисках нового годнего настроения».

13. Выводы и предложения

Рассмотрев материалы самообследования, осуществив всесторонний анализ деятельности Колледжа, принимая во внимание предложения, отмеченные в работе, комиссия по проведению самообследования пришла к следующим выводам:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. Сформированная структура подготовки обучающихся отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям

4. Результаты воспитательной и социальной работы соответствуют содержанию и качеству подготовки студентов СПО и отвечают современным требованиям.

5. Содержание подготовки специалистов в Колледже соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям подготовки. Выпускники востребованы работодателями.

6. В Колледже работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

7. Методическая деятельность проводится в соответствии с законодательством в области культуры и образования, отвечает современным требованиям,

предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования.

8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

9. Колледж имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования способствует получению объективной информации о состоянии образовательного процесса в колледже, установлению степени соответствия достигнутых показателей предъявляемым требованиям.

Вместе с тем, комиссия рекомендовала:

1. Продолжить профориентационную работу с музыкальными школами города и региона для обеспечения стабильного и качественного приема.

2. Необходимо привлекать преподавателей по специальностям «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»; преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; концертмейстеров на основное место работы в колледже.

3. Дальнейшее обновление материально-технической базы – закупка оборудования для студентов и педагогов эстрадного отделения и замена устаревших музыкальных инструментов.

4. Открытие новых специальностей, востребованных на современном рынке труда.

5. Открытие Центра дополнительного образования и переподготовки для педагогов города и района.

6. Регулярное проведение Открытого республиканского конкурса вокалистов имени С. Сайдашева и Открытого республиканского конкурса имени Н. В. Лемаева.

ФОРМА УТВЕРЖДЕНА
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «10» декабря 2013 г. № 1324

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	85 человек
1.2.1	По очной форме обучения	85 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	22 человека
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	17 человека / 100 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек / 0%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	53 человека/ 62,3%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	63 человека / 100%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	62 человека / 100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	49 человек / 92 %
1.11.1	Высшая	40 человек / 68 %
1.11.2	Первая	9 человек / 15 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	6 человек / 9,5 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	1708,86 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	89,0 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	1,7 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	89,0 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,3 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	-
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	5 человека / 5,8%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в	-

	том числе	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Результаты контроля знаний студентов

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2024 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Обязательные и профильные учебные предметы	1	8	8	100,0	1	12,5	5	62,5	2	25,0	-	-
		2	7	7	100,0	1	14,4	3	42,8	3	42,8	-	-
		3	12	12	100,0	2	16,7	6	50,0	4	33,3	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	8	8	100,0	-	-	6	75,0	2	25,0	-	-
		2	7	7	100,0	-	-	5	71,4	2	28,6	-	-
		3	12	12	100,0	3	25,0	5	41,7	4	33,3	-	-
		4	11	11	100,0	6	54,5	3	27,3	2	18,2	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	8	8	100,0	2	25,0	6	75,0	-	-	-	-
		2	7	7	100,0	-	-	4	57,2	3	42,8	-	-
		3	12	12	100,0	2	16,7	10	83,3	-	-	-	-
		4	11	11	100,0	1	9,1	8	72,7	2	18,2	-	-
	Профессиональные модули	1	8	8	100,0	2	25,0	5	62,5	1	12,5	-	-
		2	7	7	100,0	2	28,6	3	42,8	2	28,6	-	-
		3	12	12	100,0	1	8,3	9	75,0	2	16,7	-	-
		4	11	11	100,0	3	27,3	8	72,7	-	-	-	-
	Учебная практика	1	8	8	100,0	4	50,0	4	50,0	-	-	-	-
		2	7	7	100,0	5	71,4	2	28,6	-	-	-	-
		3	12	12	100,0	9	75,0	3	25,0	-	-	-	-
		4	11	11	100,0	8	72,7	3	27,3	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»		1-4	38	38	100,0	1	2,6	25	65,8	12	31,6	-	-

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2024 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.04 Вокальное искусство	Обязательные и профильные учебные предметы	1	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		2	4	4	100,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	-	-
		3	5	5	100,0	-	-	3	60,0	2	40,0	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	4	4	100,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	-	-
		3	5	5	100,0	-	-	3	60,0	2	40,0	-	-
		4	5	5	100,0	2	40,0	2	40,0	1	20,0	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	4	4	100,0	2	50,0	2	50,0	-	-	-	-
		3	5	5	100,0	1	20,0	4	80,0	2	40,0	-	-
		4	5	5	100,0	-	-	3	60,0	2	40,0	-	-
	Профессиональные модули	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	4	4	100,0	-	-	2	50,0	2	50,0	-	-
		3	5	5	100,0	-	-	3	60,0	2	40,0	-	-
		4	5	5	100,0	-	-	2	40,0	2	40,0	1	20,0
	Учебная практика	1	2	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-
		2	4	4	100,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	-	-
		3	5	5	100,0	-	-	4	80,0	1	20,0	-	-
		4	5	5	100,0	1	20,0	3	60,0	1	20,0	-	-
Итого по специальности 53.02.04 Вокальное искусство		1-4	16	16	100,0	-	-	8	50,0	7	43,8	1	6,2

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2024 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	Обязательные и профильные учебные предметы	1	6	6	100,0	-	-	3	50,0	3	50,0	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	6	6	100,0	-	-	3	50,0	3	50,0	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		4	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	6	6	100,0	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		4	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
	Профессиональные модули	1	6	6	100,0	2	33,4	3	50,0	1	16,6	-	-
		2	2	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		4	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
	Учебная практика	1	6	6	100,0	-	-	6	100,0	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		4	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)		1-4	12	12	100,0	-	-	7	58,4	5	41,6	-	-

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2024 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.06 Хоровое дирижирование	Обязательные и профильные учебные предметы	1	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	3	3	100,0	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	3	3	100,0	1	33,4	1	33,3	1	33,3	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
	Профессиональные модули	1	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Учебная практика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	3	100,0	-	-	-	-	-	-
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование		1-4	7	7	100,0	-	-	5	71,4	2	28,6	-	-

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2024 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.07 Теория музыки	Обязательные и профильные учебные предметы	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профессиональные модули	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		2	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Учебная практика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.07 Теория музыки		1-4	4	4	100,0	-	-	2	50,0	2	50,0	-	-

Аналитическая справка по результатам опроса работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования

В 2024-2025 учебном году ГАПОУ «НМК имени Салиха Сайдашева» организовано анкетирование работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования. Опрос служит формой мониторинга мнения работодателей о качестве подготовки выпускников. Задача анкетирования: контроль выполнения требований действующего законодательства по реализации государственной политики в области образования. Образовательные организации, деятельность которых соответствует профилю реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования:

- МБУ ДО «ДШИ «Созвездие»» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 5» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 6» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМХШ «Мечта»» НМР РТ
- МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ
- МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар»» НМР РТ
- МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ

1. Насколько вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	90,0%
Удовлетворенность в большей мере	8,0%
Удовлетворенность в неполной мере	2,0%
Неудовлетворенность	0,0%

2. Насколько вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	54,0%
Удовлетворенность в большей мере	31,0%
Удовлетворенность в неполной мере	15,0%
Неудовлетворенность	0,0%

3. Насколько вы удовлетворены способностью выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» к адаптации в новом коллективе?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	79,0%
Удовлетворенность в большей мере	11,0%
Удовлетворенность в неполной мере	5,0%
Неудовлетворенность	5,0%

4. Насколько вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	55,0%
Удовлетворенность в большей мере	41,0%
Удовлетворенность в неполной мере	4,0%
Неудовлетворенность	0,0%

5. Насколько вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	38,0%
Удовлетворенность в большей мере	45,0%
Удовлетворенность в неполной мере	17,0%
Неудовлетворенность	0,0%

6. Насколько вы удовлетворены способностью выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» к самообразованию?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	69,0%
Удовлетворенность в большей мере	31,0%
Удовлетворенность в неполной мере	0,0%
Неудовлетворенность	0,0%

7. Насколько вы удовлетворены дополнительными знаниями и умениями выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» в самых разных сферах (не только в культуре и искусстве)?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	47,0%
Удовлетворенность в большей мере	44,0%
Удовлетворенность в неполной мере	5,0%
Неудовлетворенность	4,0%

Вывод: полученные данные свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников колледжа, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования. Опрошенные работодатели в большей мере отметили должный уровень теоретической и практической подготовки, адаптивные и коммуникативные качества, способность к самообразованию выпускников колледжа.

**Аналитическая справка по результатам опроса обучающихся
профессиональной организации об удовлетворенности условиями, содержанием,
организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных
дисциплин и практик в рамках реализации образовательной программы
среднего профессионального образования**

В 2024-2025 учебном году ГАПОУ «НМК имени Салиха Сайдашева» организовано анкетирование обучающихся с целью мониторинга их мнения о качестве образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также удовлетворенностью условиями, содержанием, организацией в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования. Анкетирование позволило получить максимально объективную информацию, являясь одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже. В опросе приняли участие 85 обучающихся колледжа с 1 по 4 курсы.

1. Насколько вы удовлетворены качеством условий (санитарное состояние учебных кабинетов, коридора, спортивного зала, туалетных комнат, столовой, медицинского обслуживания т.д.) в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	75,3%
Удовлетворенность в большей мере	19,8%
Удовлетворенность в неполной мере	2,5%
Неудовлетворенность	2,5%

2. Насколько вы удовлетворены доброжелательностью и вежливостью преподавателей и сотрудников в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	65,0%
Удовлетворенность в большей мере	25,0%
Удовлетворенность в неполной мере	7,0%
Неудовлетворенность	3,0%

3. Насколько вы удовлетворены компетентностью преподавателей и сотрудников в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	75,0%
Удовлетворенность в большей мере	22,0%
Удовлетворенность в неполной мере	3,0%
Неудовлетворенность	0,0%

4. Насколько вы удовлетворены материально-техническими условиями, обеспечивающими образовательный процесс в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	56,0%
Удовлетворенность в большей мере	33,0%
Удовлетворенность в неполной мере	8,0%
Неудовлетворенность	3,0%

5. Насколько вы удовлетворены безопасностью условий обучения в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	70,0%
Удовлетворенность в большей мере	27,0%
Удовлетворенность в неполной мере	3,0%
Неудовлетворенность	0,0%

6. Насколько вы удовлетворены доступностью преподавателей для консультаций в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	73,0%
Удовлетворенность в большей мере	22,0%
Удовлетворенность в неполной мере	5,0%
Неудовлетворенность	0,0%

7. Насколько соответствует структура образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли все дисциплины, которые, по вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин) в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	70,0%
Удовлетворенность в большей мере	25,0%
Удовлетворенность в неполной мере	5,0%
Неудовлетворенность	0,0%

8. Доступны ли вам учебники, методические пособия, лекции и т.д. в электронной и печатной формах в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	70,0%
Удовлетворенность в большей мере	20,0%
Удовлетворенность в неполной мере	10,0%
Неудовлетворенность	0,0%

Вывод: полученный результат опроса объективно выявил положительное отношение обучающихся к созданным в колледже условиям для получения образования, содержания, организации и качества образовательного процесса. Большинство опрошенных студентов высказали удовлетворенность санитарным состоянием учебных кабинетов, коридоров, туалетных комнат и т.д., компетентностью и доброжелательностью педагогов, их доступностью для консультаций, безопасностью условий обучения, отметили соответствие структуры образовательной программы их ожиданиям. Таким образом, мнение студентов позволяет скорректировать результаты еще в период обучения.

Аналитическая справка по результатам опроса педагогических работников профессиональной организации об удовлетворенности условиями и организацией образовательной программы среднего профессионального образования

В 2024-2025 учебном году ГАПОУ «НМК имени Салиха Сайдашева» организовано анкетирование педагогических работников в форме опроса об удовлетворенности условиями и организацией образовательной программы среднего профессионального образования. Анкетирование преподавателей с целью мониторинга их мнения об удовлетворенности условиями и организацией образовательной программы среднего профессионального образования является одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже и позволяет получить максимально объективную информацию. В опросе приняли участие 30 преподавателей колледжа.

1. Насколько вы удовлетворены доступностью информации о деятельности ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	43,0%
Удовлетворенность в большей мере	57,0%
Удовлетворенность в неполной мере	0,0%
Неудовлетворенность	0,0%

2. Насколько вы удовлетворены материально-технической базой в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	14,3%
Удовлетворенность в большей мере	42,8%
Удовлетворенность в неполной мере	14,3%
Неудовлетворенность	28,6%

3. Насколько вы удовлетворены степенью доброжелательности, вежливости и тактичности со стороны администрации в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	57,0%
Удовлетворенность в большей мере	29,0%
Удовлетворенность в неполной мере	14,0%
Неудовлетворенность	0,0%

4. Насколько вы удовлетворены тактичностью со стороны коллег в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	43,0%
Удовлетворенность в большей мере	28,0%
Удовлетворенность в неполной мере	29,0%
Неудовлетворенность	0,0%

5. Насколько вы удовлетворены условиями организации труда и оснащенностью рабочего места в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	29,0%
Удовлетворенность в большей мере	57,0%
Удовлетворенность в неполной мере	14,0%
Неудовлетворенность	0,0%

6. Насколько вы удовлетворены деятельностью администрации в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	43,0%
Удовлетворенность в большей мере	43,0%
Удовлетворенность в неполной мере	14,0%
Неудовлетворенность	0%

7. Насколько вы удовлетворены охраной труда в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	57,0%
Удовлетворенность в большей мере	43,0%
Удовлетворенность в неполной мере	0,0%
Неудовлетворенность	0,0%

8. Насколько вы удовлетворены своим взаимодействием со студентами в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	43,0%
Удовлетворенность в большей мере	57,0%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

9. Насколько вы удовлетворены готовностью коллектива на взаимопомощь и практические рекомендации к наиболее оптимальному уровню организации занятий со студентами, обменом педагогическим опытом в ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	57,0%
Удовлетворенность в большей мере	29,0%
Удовлетворенность в неполной мере	14,0%
Неудовлетворенность	0%

Вывод: результаты опроса преподавателей указывают на успешность и результативность протекания образовательного процесса в колледже. Педагогические работники дают положительную оценку доступности информации о деятельности колледжа, условиям организации труда, оснащенностью рабочего пространства, уровнем организации занятий со студентами, обменом педагогического опытом в рабочем коллективе. Таким образом, педагогический коллектив удовлетворен качеством организации условий труда и путем анкетного опроса выявляет возможные проблемные зоны в деятельности колледжа.